Приложение № 1 к ООП СОО
утверждено приказом по МБОУ СОШ № 95
от 20.02.2026 г. № 31/6

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №95

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №95
Дата: 2026.09.12 11:25:16 +05'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

«Практикум написания сочинений разных жанров»

10-11-е классы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
10 класс
(34 ч)

Введение

Сочинение как жанр литературного творчества учащихся. Художественное произведение, творчество, литературное творчество,результат освоения.

Повторение основных сведений по теории литературы. Освоение понятий текст, подтекст, контекст. Литературный образ, персонаж, тип, характер, литературный герой.

Художественная деталь (узнавание, интерпретация, выявление роли детали).

Литературноепроизведение как идейно-художественное целое. Понятие целостности художественного произведения. Единство формы и содержания. Художественное выражение элементов содержания (тема, идея, проблема, художественный образ, конфликт) и содержательность элементов формы (жанр, композиция, сюжет, изобразительно-выразительные способы и средства и т.д.).

Особенности эпических и лирических произведений. Эпическое произведение. Жанры. Пространственно-временная организация, система персонажей, способы их создания (имя, внешность, поведение, речь). Лирическое произведение. Функции и смысловая нагрузка элементов лирического произведения. Реализация лирического переживания (поэтический язык, ритмико-мелодическая организация, лирический сюжет, композиция, жанр). Принципы живописности и музыкальности.

Особенности драматических произведений. Драматическое произведение. Характер драматического действия, жанры, конфликт, система действующих лиц и их роль в развитии действия, монолог, диалог. Поэтика (смысл заглавия, символика и др.), способы выражения авторской позиции (ремарки, поэтика имён и др.).

Основные требования к сочинению

Сочинение как отражение интеллектуального, эстетического, нравственного развития учащегося.

Выбор темы. Требования к содержательной стороне сочинения: глубина и полнота раскрытия темы, соответствие теме, правильность фактического материала, последовательность изложения, уместное и умелое использование цитат, смысловая точность эпиграфа.

Речевое оформление сочинения. Разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, грамотность.

Объем, соотнесенность композиционных частей работы. Вступление, основная часть, заключение.

Критерии оценивания. Критерии оценки творческих работ обучающихся.

План сочинения

План сочинения. План сочинения как один из основных этапов работы.

Точность и логичность речи. Раскрытие понятий логичность, последовательность речи.

Дедуктивный и индуктивный подходы к выстраиванию рассуждений. Дедуктивный (от общего к частному) и индуктивный (от частного к общему) подходы к выстраиванию рассуждений, умозаключений.

Типы планов. Основная типология планов.

Составление плана

Составление плана. Основные этапы составления плана. Логичность речи.

План-набросок. Отличительные особенности плана-наброска.

Цитатный план. Отличительные особенности цитатного плана. Отбор цитатного материала.

Развернутый план. Отличительные особенности развернутого и подробного плана.

Практикум. Составление плана. Основные особенности составления разных типов плана.

Композиционная организация сочинения

Виды вступлений. Виды вступлений и выбор вступления в зависимости от темы сочинения: историческое вступление, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое и др.

Основная часть. Уместное использование различных приёмов выстраивания рассуждения на заданную тему (приёмы *индукции и дедукции*; *сравнение* героев одного произведения, сравнение героев разных произведений одного автора, сравнение героев разных авторов, сравнение объекта исследования с другими видами искусства – живописью, музыкой, театром, кино; *внутренняя полемичность*, доказательство «от противного», спор с воображаемым оппонентом; *цитирование* и др.).

Заключение. Логическая соотнесённость со вступлением и основной частью.

Практическая работа. Требования к композиционной организации сочинения.

Проблемно-тематическая типология сочинений

Сочинение-повествование. Сочинение-повествование как тип творческой работы и как составляющая часть сочинения на определённую тему. Жанрово-композиционная система повествования.

Сочинение-описание. Сочинение-описание как тип творческой работы и как составляющая часть сочинения на определённую тему. Жанрово-композиционная система описания.

Сочинение-рассуждение. Сочинение-рассуждение как тип творческой работы и как составляющая часть сочинения на определённую тему. Жанрово-композиционная система рассуждения.Порядок работы над сочинением–рассуждением.

Виды формулировок тем сочинений: тема-понятие, тема-вопрос, тема-суждение. Особенности подготовительного этапа работы над сочинением в зависимости от вида формулировки темы. Приёмы организации языкового материала в соответствии с выбором определённого типа речи.

Практическая работа. Особенности проблемно-тематической типологии сочинений.

Типология сочинений

Сочинения-характеристики. Сочинения-характеристики (характеристика одного литературного героя, сравнительная характеристика двух литературных героев, характеристика группы литературных героев, общая характеристика литературного типа).

Сочинения литературно-критические. Сочинения литературно-критические (анализ определённой темы, характеристика определённого периода или темы в творчестве писателя, сочинения по проблемам содержания и формы литературного произведения, анализ критической статьи, анализ определённой проблемы).

Сочинения на «свободную» тему. Сочинения на «свободную» тему (особенности отбора материала, опора на художественное произведение).

Практическая работа. Типология сочинений.

Повторение изученного

Презентация творческих работ.

11 класс
(34 ч)

Жанровая классификация сочинений

Жанровая классификация сочинений. Основополагающие принципы жанровой классификации сочинений: литературный портрет, эссе, очерк, дневник.

Практикум. Жанры сочинений. Работа с образцами сочинений разных жанров. Работа в группах.

Сочинение – литературный портрет

Сочинение – литературный портрет. Отличие литературного портрета от портретной зарисовки.

Особенности создания портретной характеристики. Искусство портрета - раскрытие внутреннего облика человека, литературного героя.

Роль детали в создании портрета героя. Приёмы создания портрета героя разными авторами. Роль детали в создании портрета героя.

Эссе как жанр литературного произведения

Эссе как жанр литературного произведения. Признаки эссе: небольшой объём, конкретная тема, открытое личностное осмысление, свободная композиция.

Формулировка тем, отбор материала для эссе. Чтение образцов литературы, созданных в жанре эссе.

Выбор языковых средств для написания эссе. Отбор языковых средств для сочинения.

План сочинения. Способы выражения позиции автора. Составление сложного плана. Позиция пишущего и способы её выражения.

Практикум. Написание сочинения- эссе.

Анализ сочинений учащихся. Взаимопроверка работ, выявление недочётов в работах, работа над ошибками.

Защита творческих работ. Взаимопроверка работ, выявление недочётов в работах, работа над ошибками.

Сочинение - рецензия

Особенности сочинения – рецензии. Понятие о рецензии. Характеристика произведения и его объективная оценка как неотъемлемая составляющая рецензии.

Способы выражения позиции пишущего. Логичность, доказательность - способы выражения позиции пишущего.

Практическая работа. Требования к написанию сочинения-рецензии.

Рецензия на рассказы И.А.Бунина. Написание сочинения – рецензии.

Работа над ошибками. Выявление недочётов в данной рецензии.

Сочинение – сравнительная характеристика

Структура сочинения - сравнительной характеристики. Выбор темы. Определение оснований для сравнения. План сочинения.

Практическая работа. Составление сравнительных характеристик произведений, героев.

Сочинение – анализ эпизода

Понятие об эпизоде как части целого произведения. Структура анализа эпизода. Самостоятельность эпизода и неразрывная связь его с произведением.

Роль эпизода в развитии темы, идеи произведения. Связь эпизода с темой, идеей произведения, определение ближних и дальних связей эпизода.

Практическое занятие. Определение роли эпизода в произведении, выявление его связей.

Стилистические ошибки в сочинениях учащихся

Характеристика стилистических ошибок. Наиболее характерные стилистические ошибки, их классификация.

Практическая работа. Обнаружение и исправление стилистических ошибок.

Нормы литературного языка

Виды грамматических ошибок. Нормы словообразования, синтаксической связи. Наиболее характерные грамматические ошибки.

Практическая работа. Обнаружение и исправление грамматических ошибок.

Написание и корректировка творческих работ учащихся

Написание сочинения определённого жанра.

Рецензирование учащимися своих сочинений.

Работа над ошибками. Исправление стилистических и грамматических ошибок в предложенной работе.

Сохранение эмоционально-эстетической стороны художественного произведения в работах учащихся

Понятие богатства и разнообразия языковых средств. Понятие богатства и разнообразия языковых средств. Изобразительные средства языка их роль в тексте.

Роль языковых средств в сочинении. Языковые средства как способ передачи эмоционального настроя автора.

Практическая работа. Редактирование сочинения. Введение в творческую работу изобразительных средств.

Итоговое занятие

Презентация творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Личностные результаты:

1. российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
2. гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
3. готовность к служению Отечеству, его защите;
4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
6. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные

и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о

передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческ
- ое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

Метапредметные результаты:

1. умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2. умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5. умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

6. умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

7. умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

8. владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

9. владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

10 класс

(34 часа)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Введение (5 ч)		
1	Сочинение как жанр литературного творчества учащихся	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
2	Повторение основных сведений по теории литературы	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
3	Литературное произведение как идейно-художественное целое	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
4	Особенности эпических и лирических произведений	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
5	Особенности драматических произведений	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Основные требования к сочинению (5 ч)		
6	Сочинение как отражение развития учащегося	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
7	Выбор темы	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
8	Речевое оформление сочинения	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1

9	Объем, соотнесенность композиционных частей работы	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
10	Критерии оценивания	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	План сочинения (4 ч)		
11	План сочинения	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
12	Точность и логичность речи	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
13	Дедуктивный и индуктивный подходы к выстраиванию рассуждений	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
14	Типы планов	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Составление плана (5 ч)		
15	Составление плана	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
16	План-набросок	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
17	Цитатный план	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
18	Развернутый план	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
19	Практикум. Составление плана	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Композиционная организация сочинения (4 ч)		
20	Виды вступлений	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
21	Основная часть	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
22	Заключение	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
23	Практическая работа	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-

			zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Проблемно-тематическая типология сочинений (5 ч)		
24	Сочинение-повествование	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
25	Сочинение-описание	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
26	Сочинение-рассуждение	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
27	Виды формулировок тем сочинений	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
28	Практическая работа	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Типология сочинений (4 ч)		
29	Сочинения-характеристики	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
30	Сочинения литературно-критические	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
31 *	*Сочинения на «свободную» тему*	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
32	Практическая работа	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Повторение изученного (2 ч)		
33	Сочинение по пройденному материалу	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
34	Резервный час	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Итого	**34**	

11 класс
(34 часа)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	Жанровая классификация сочинений (2 ч)		
1	Жанровая классификация сочинений	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
2	Практикум. Жанры сочинений	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Сочинение – литературный портрет (3 ч)		
3	Сочинение – литературный портрет	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
4	Особенности создания портретной характеристики	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
5	Роль детали в создании портрета героя	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Эссе как жанр литературного произведения (7ч)		
6	Эссе как жанр литературного произведения	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
7	Формулировка тем, отбор материала для эссе	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
8	Выбор языковых средств для написания эссе	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
9	План сочинения. Способы выражения позиции автора	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-

			zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
10	Практикум. Написание сочинения- эссе	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
11	Анализ сочинений учащихся	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
12	Защита творческих работ	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Сочинение - рецензия (5ч)		
13	Особенности сочинения - рецензии	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
14	Способывыраженияпозиции пишущего	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
15	Практическая работа	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
16	Рецензия на рассказы И.А.Бунина	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
17	Работа над ошибками	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Сочинение – сравнительная характеристика (2ч)		
18	Структура сочинения -сравнительной характеристики	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
19	Практическая работа	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1

	Сочинение – анализ эпизода (3ч)		
20	Понятие об эпизоде как части целого произведения	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
21	Роль эпизода в развитии темы, идеи произведения	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
22	Практическое занятие	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Стилистические ошибки в сочинениях обучающихся (2ч)		
23	Характеристика стилистических ошибок	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
24	Практическая работа	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Нормы литературного языка (2ч)		
25	Виды грамматических ошибок	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
26	Практическая работа	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Написание и корректировка творческих работ учащихся (3ч)		
27	Написание сочинения определённого жанра	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
28	Рецензирование учащимися своих сочинений	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
29	Работа над ошибками	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1

	Сохранение эмоционально-эстетической стороны художественного произведения в работах учащихся (3 ч)		
30	Понятие богатства и разнообразия языковых средств	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
31	Роль языковых средств в сочинении	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
32	Практическая работа. Редактирование сочинения	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Повторение (2ч)		
33	Сочинение по пройденному материалу	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
34	Резервный час	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege#!/tab/173765699-1
	Итого	**34**	

Учет рабочей программы воспитания