

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №95

Принята на заседании
педагогического совета
СОШ № 95
протокол от 25.05.2026 г. №19



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №95 МБОУ:
Е.В.Репина
Приказ №97/1 от 29.05.26

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сувенир»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Киселева Светлана Евгеньевна
учитель технологии
МБОУ СОШ №95

г. Нижний Тагил
2026

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Сувенир»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат программы
- 1.3. Объем и срок освоения программы
- 1.4. Форма обучения
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Содержание программы: учебный план программы, содержание учебного плана
- 1.8. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график, учебно – тематическое планирование
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы
- 2.7. Список литературы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Актуальность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение правительства РФ 678-р от 31 марта 2022 года) по ее реализации дают возможность обучающимся проявить себя в художественной деятельности.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике ДО деятельности связанной с декоративно –прикладным творчеством. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» разработана в соответствии с нормативными документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5).), СанПин постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

Успешная реализация программы «Сувенир» будет способствовать изменению отношения ребенка к процессу познания, развитию широты интересов и любознательности.

Отличительные особенности программы

При построении разделов программы «Сувенир» использован принцип последовательно нарастающей сложности, содержание разделов все более усложняется, с каждым разом. Такой подход позволяет детям наиболее полно закрепить пройденный материал. Все разделы и темы логически связаны друг с другом.

Программа «Сувенир» разработана на основе типовых программ: Т.И. Носова «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

1.2 Адресат программы

Адресат программы – дети 7-10 лет.

Ввиду того, что творчество привлекает детей с самого раннего возраста и интересно на протяжении всего периода взросления человека, дополнительная общеобразовательная программа «Сувенир» рассчитана на обучение детей младшего школьного возраста.

Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте занятия декоративно-прикладным творчеством формируют способность работать руками,

приучают к точным движениям пальцев. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

1.3. Объем и срок освоения программы

Срок реализации: 3 года

Общий объем освоения программы состоит из 102 часа

Ежегодный объем учебной нагрузки -34 часа в год.

1.4. Форма обучения

Форма обучения – очная, групповая

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, итоговое занятие, практическое занятие, праздник, презентация по теме.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиаобразовательные.

1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного творчества и сувенирных поделок

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию логического, абстрактного и пространственного мышления;
- научить пользоваться условными обозначениями, действовать по алгоритму;
- обучать различным приемам работы с бумагой, лентами, шерстью, пластилином холодным фарфором, тканью.

Развивающие:

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- развить мелкую моторику рук и глазомер;
- формировать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- научить учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Воспитательные:

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

На занятиях дети познакомятся с разными способами работы с бумагой, как квиллинг, вытынанка, аппликации, коллажи, оригами, поп-ап и др. А также научатся изготавливать игрушки-сувениры из ниток, ткани. Получат навык работы с ножницами, шилом и канцелярским ножом.

Учебный план

к дополнительной общеобразовательной программе «Сувенир»

№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Модуль 1 1 год обучения	34	9	25	Выставка, итоговые задания
2	Модуль 2 2 год обучения	34	8	26	Выставка, итоговые задания
3	Модуль 3 3 год обучения	34	9	25	Выставка, итоговые задания, тестирование

Модуль 1

1 год обучения к программе «Сувенир»

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводные занятия	1 часа	1		анкетирование
2.	Игрушки – сувениры из бумаги и картона	13 часов	1	12 часа	выставка
3.	Изготовление игрушек – сувениров из ниток	7 часов	4	3 часов	мастер-класс
4.	Сувениры из ткани	12 часа	2	10 часов	мастер-класс
5.	Итоговые занятия	1 часа	1		презентация выставки
	ИТОГО:	34 часов	9	25	

Содержание учебного плана

Модуль 1 год обучения. 34 часа.

Тема 1. Вводные занятия.

Теория: Характеристика плана работы. Знакомство с инструментами для обработки бумаги, приспособлениями для шитья. Требования к занятиям. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Просмотр образцов изделий, презентаций с инструкциями по изготовлению, просмотр образцов методической и обучающей литературы, интернет - ресурсов аппликация «Мои фантазии», «Веселые ниточки», «Аппликации из кусочков ткани».

Тема 2.

Игрушки - сувениры из бумаги и картона.

Теория: Вводное занятие. Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация образцов складных изделий, знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы складывания бумаги. Технология гофрирования бумаги. Понятие об аппликации, ее применение. Виды клея, способы приклеивания различных видов бумаги. Технология выполнение аппликации наложением деталей внахлест. Шаблон. Изготовление объемных ребристых игрушек. Виды и свойства бумаги. Способ симметричного вырезания. Традиционные цвета вытынанки.

Практика: Подарки, игрушки-сувениры, технические упражнения, направленные на совершенствование техники свободного вырезания ножницами. Нетрадиционные техники при работе с бумагой.

Тема 3. Изготовление игрушек-сувениров из ниток.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и приспособлениями для вязания. Демонстрация образцов готовых изделий, фото- и видеоинструктажей по изготовлению различных изделий из ниток: игольницы «Ежик», «Цветы из ткани», «Мешочек для трав». Приемы работы с деталями из ниток. Экологическая ситуация на планете, проблемы с утилизацией пластикового мусора. Виды вязания. Виды ниток.

Практика: Болгарский сувенир «Куколки-мартинички». Пушистые игрушки из ниток. Колобок. Мохнатый домовенок. Утенок.

Тема 4. Сувениры из ткани.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Техника выполнения ручных швов: “вперед иголку”, “петельный”, шов “через край”. Раскрой материала. Коллекция «Виды швов», «Виды ткани». Использование ткани в быту, виды тканей. Лоскут. Свойства ткани. Различные виды ниток. Прием вдевания нитки в иглу, завязывание узелка. Техника безопасности при работе с колюще - режущими инструментами. Технология изготовления бахромы, мережки. Шов “вперед иголку”. Набивка объемных изделий.

Практика: Наблюдение за свойствами ткани. Отработка приема вдевания нитки в иглу. Выполнение упражнения на завязывание узелка. Выполнение бахромы по изученной технологии. Выполнение мережки по изученной технологии. Выполнение упражнений на отработку шва «вперед иголку». Соединение деталей. Матрешка. Лошадка. Козлик. Лягушка.

Тема 5. Итоговые занятия.

Теория: Беседа по основному содержанию первого года обучения, викторина. Актуализация знаний о способах обработки бумаги, ниток, ткани. Вручение грамот, сувениров, подарков .

Практика: Выставка изделий, награждение участников выставки.

Модуль 2

2 год обучения к программе «Сувенир»

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1 час	1		анкетирование
2.	Изделия из лент в разных техниках: канзаши, артепёк, и вышивка лентами.	9 часов	2	7 часа	выставка
3.	Шамбалы	8 часов	2	6 часов	мастер-класс
4.	Изделия из пористой резины «фоамерана»	5 часов	1	3 часов	мастер-класс
5.	Декупаж	4 часа	1	2 часа	выставка
6	Поделки из бросового материала	2 часа	2	6 часов	мастер-класс
7	Квиллинг	2 часа		2 часа	презентация выставки
8	Обереги	2 часа		2 часа	презентация выставки
9	Итоговое занятие	1 час		1 часа	выставка
	ИТОГО:	34 часа	8	26 часа	

Содержание учебного плана

Модуль 2 год обучения. 34 часов.

Тема 1. Вводное занятие.

Вводный инструктаж, Т.Б. при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными материалами и инструментами, напоминание о правилах поведения на занятиях и в Центре. Беседа о содержании работы студии на учебный год.

Практическая работа: Организация рабочего места.

Тема 2 Изделия из лент в разных техниках это канзаши, артепёк, вышивка лентами.

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б., инструменты и материалы для изготовления изделий из лент в техниках: канзаши, артишок и вышивка лентами.

Практическая работа: Изготовление изделий и отдельных деталей в различных техниках в работе с лентами. Сборка и готовое оформление различных поделок и сувениров.

Тема 3. Шамбалы.

Теоретическая работа: Исторический аспект. Инструменты и материалы. Т.Б.

Практическая работа: Плетение различных вариантов шамбал.

Тема 4. Изделия из пористой резины «фоамерана»

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Что такое фоамеран? – основные аспекты для изготовления изделий из фоамерана. Инструменты и материалы.

Практическая работа: Изготовление различных изделий (цветы, сувениры) из фоама.

Тема 5.Декупаж.

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Историческая справка. Материалы и инструменты.

Практическая работа: Подбор мативов для декупажа. Изготовление различных изделий в технике декупаж.

Тема 6. Поделки из бросового материала

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Подбор материалов, инструментов и вариантов различных изделий.

Практическая работа: Изготовление разносторонних изделий от декора помещений до подарков и сувениров.

Тема 7. Квиллинг.

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Квиллинг - что это? История. Инструменты и материалы. Основные формы, схемы от простейших до усложнённых.

Практическая работа: Изготовление различных сувениров, композиций, панно и д.р.

Тема 8. Обереги.

Теоретическая работа: рабочее место. Т/б. Историческая справка. Применение оберегов. Подбор различных и актуальных вариантов оберегов.

Практическая работа: Поэтапное изготовление различных оберегов.

Тема 9. Итоговое занятие.

Теоретическая работа: Подведение итогов за учебный год, советы по изготовлению различных работ летом, обсуждение планов на следующий учебный год.

Практическая работа: Итоговой выставка « Сувениры своими руками» с приглашением друзей и родителей. Награждение активных учащихся. Вручение благодарственных писем.

Модуль 3

3 год обучения к программе «Сувенир»

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие.	1 час	1		анкетирование
2.	Вышивка крестом	7 часов	1	6	выставка
3.	Изготовление изделий с вышивкой лентами	4 часа	1	3	мастер-класс
4.	Работа с бисером	6 часов	1	5	мастер-класс
5.	Мягкая игрушка Объёмная игрушка	4 часа	1	3	выставка
6	Вязание крючком	6 часов	1	5	мастер-класс
7	Макраме	4 часа	2	2	мастер-класс
8	Итоговое занятие (3 ч)	2 часа	1	1	Презентация выставки Подведение итогов
	ИТОГО:	34 часа	9	25	

Содержание учебного плана
Модуль 3 год обучения. 34 часа.

Тема 1. Вводное занятие. Вводный инструктаж, Т.Б. при ручных работах для разных видов декоративно-прикладного творчества, а так же различными материалами и инструментами, напоминание о правилах поведения на занятиях.

Теоретическая работа. Организационные вопросы (режим работы, план занятий). Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изучение правил техники безопасности труда. Беседа о содержании работы кружка на учебный год.

Практическая работа: Организация рабочего места.

Составление списка необходимых материалов и инструментов, игры на знакомство

Тема 2. Вышивка крестом

Техника выполнения шва «крест. Из истории вышивки крестом. Основные правила вышивки крестом. Вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали.

Теоретическая работа: Схематическое изображение узора.

Общие сведения о сочетании цветов. Выполнение поздравительной открытки, игольницы, ёлочной игрушки, брелока, броши.

Практическая работа: Практическая деятельность. Выполнение образцов. Рисование схем для вышивки крестом. Практическая деятельность. Выполнение поздравительной открытки, игольницы, ёлочной игрушки, брелока, броши.

Тема 3. Изготовление изделий с вышивкой лентами

Техника выполнения швов. Изготовление изделий с вышивкой лентами

Теоретическая работа: Лента в вышивке (исторический очерк). Способы перевода рисунка на ткань. С чего начинать и как закреплять шов. Швы и стежки, используемые в вышивке лентами (прямой стежок, прямой стежок с завитком, французский узелок, розапаутинка сборчатый цветок, стебельчатый). Пришивание бисера и пайеток. Последовательность изготовления фоторамки (определение размера изделия, подготовка картонной основы, выбор рисунка и лент, обтягивание тканью с вышивкой картонной основы). Разработка рисунка для панно.

Практическая работа: Выполнение образцов. Последовательность изготовления фоторамки (определение размера изделия, подготовка картонной основы, выбор рисунка и лент, обтягивание тканью с вышивкой картонной основы). Разработка рисунка для панно.

Тема 4. Работа с бисером

Бисеронизация. Низание на проволоке. Изготовление украшений. Вышивка бисером.

Теоретическая работа: Техника параллельного низания. Особенности плетения. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Способы наращивания и закрепления проволоки. Общие сведения о композиции. Способы плетения ажурного полотна «сетка». Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания. Способы закрепления и наращивания нити. Вышивка бисером «вприкреп» на ткани. Подготовка ткани к работе (раскрой, перевод рисунка). Основные приёмы вышивки.

Практическая работа: Плетение цветов, фигурок насекомых, животных, людей; создание композиции на выбор. Плетение браслетов и коле. Изготовление панно.

Тема 5. Мягкая игрушка. Объёмная игрушка.

Медведи в стиле «Тедди».

Теоретическая работа: Виды тканей. Необходимые инструменты и материалы для шитья игрушек. Технология изготовления объёмной игрушки. Особенности кроя. Приёмы набивки. Изготовление объёмной игрушки на выбор.

Практическая работа: Особенности кроя классического медведя в стиле «Тильда». Правила набивки. Пуговичное крепление лап. Особенности кроя классического медведя в стиле «Тильда». Правила набивки. Пуговичное крепление лап.

Тема 6. Вязание крючком.

Основные приёмы вязания крючком. Вязание игрушек. Вязание по кругу по схеме.

Теоретическая работа: Из истории вязания крючком. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, столбик с накидом. Схематическое изображение узора. Способы вязания игрушек.

Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Способы соединения деталей (подвижное и неподвижное крепление лап и других деталей). Ажурное вязание по кругу по схеме. Чтение схем для вязания салфеток. Технология вязания столбика с двумя накидами, пышного столбика

Практическая работа: Выполнение образцов. Изготовление игрушек-сувениров. Вязание круглой салфетки по схеме.

Тема 7. Макраме.

Основные техники плетения. Сувениры в технике макраме.

Теоретическая работа: Из истории техники макраме. Необходимые инструменты, материалы и приспособления для плетения. Приёмы расчёта и навешивания нитей. Основа для 9 навешивания. Классификация узлов. Узелковая Сетка-шахматка из двойного плоского узла. Приёмы начала и завершения работы. и рабочая нить. Узлы на двух нитях (двойной плоский, петельный). Цепочки – спиральная, плоская.

Практическая работа: Плетение образцов узлов и цепочек.

Изготовление панно с использованием изученных техник плетения, сувенира «Сова», фоторамки, брелка.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теоретическая работа: Подведение итогов. Выставка и анализ работ.

Практическая работа: Проведение викторины по пройденному материалу. Прохождение тестов.

1.8. Планируемые результаты

Результатом освоения программы будет положительная мотивация к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности, социализация личности через создание простейших поделок и сувениров с использованием различных материалов.

В результате освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Сувенир» у обучающегося будут сформированы:

Личностные результаты:

- Бережное отношение к своему труду;
- Развитие трудолюбия и усидчивости;
- Овладение способностью самим создавать композиции работ;
- Воспитание умения прислушиваться к мнению других, уважения к их точке зрения;
- Проявление технологического мышления при организации своей деятельности;
- Самооценка своих способностей для труда в различных сферах с позиции будущей социализации.

Метапредметные результаты:

- Планирование процесса познавательной деятельности;
- Развитие творческих способностей у детей;
- Развитие художественного вкуса, внимания, памяти, образного мышления;
- Развитие графических и конструктивных навыков и умений;
- Развитие способности к самостоятельной работе и анализу проделанной работы;
- Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- Изучение детьми различных видов народных промыслов;
- Понимание художественных свойств различных материалов, красоты формы изделий, ее украшения;
- Оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- Владение приемами и техникой изготовления вышивки, лоскутной пластики, ткачества, низания бисера, методами художественного конструирования из бумаги;
- Применение различных технологий в создании изделий материальной культуры.

- Развитие пространственного художественного воображения, чувства цвета, гармонии, композиционного мышления.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели

1 четверть	01.09.2026. – 26.10.2026	8 н. (56 к.д.)
2 четверть	05.11.2026. – 30.12.2026.	8 н. (56 к.д)
3 четверть	09.01.2027. – 21.03.2027.	10н. 3д. (73 к. д.)
4 четверть	30.03.2027. – 27.05.2027.	8 н. 4 д. (59 к.д.)

Продолжительность каникул:

осенние	27.10.2026. – 04.11.2026.	9 дней
зимние	31.12.2026. – 08.01.2027.	9 дней
весенние	22.03.2027. – 29.03.2027.	8 дней
летние	28.05.2027. - 31.08.2027.	96 дней

Учебно - тематическое планирование.
Модуль 1.
1 год обучения.

№	Тема занятий	Количество часов
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ №1,4,5 в кабинете. Раздел 2. Игрушки – сувениры из бумаги и картона Знакомство. План работы кружка.	1
2.	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Сувенир-заколка “Юла». Инструктаж по ТБ № 6.	1
3.	Игрушка-сувенир “Белка”. Инструктаж по ТБ № 6.	1
4.	Игрушка – сувенир “Мишутка”. Инструктаж по ТБ № 6.	1
5.	Сувенир – открытка «Бал цветов». Защита открытки. Инструктаж по ТБ № 6.	1
6.	Игрушка – сувенир “Зайка». Инструктаж по ТБ № 6.	1
7.	Игрушка - сувенир «Мягкая игрушка из бумаги». Инструктаж по ТБ № 6.	1
8.	Подарок-сувенир “Попугай” Инструктаж по ТБ № 6.	1
9.	Сувенир-медальон “Яблоко” Инструктаж по ТБ № 6,7.	1
10.	Подарок - сувенир “Петушок» Инструктаж по ТБ № 6.	1
11.	Подарок-сувенир “Бабочка на цветке” Инструктаж по ТБ № 6,7.	1
12.	Сувенир из фантиков, фольги. Инструктаж по ТБ № 6.	1
13.	Игрушка – сувенир “Фонарик”. Инструктаж по ТБ № 6.	1
14.	Сувенир-игрушка “Мышка”. Инструктаж по ТБ № 6.	1
15.	Подведение итогов. Выставка работ. «Бумажные фантазии»	1
16.	Вводное занятие по теме. Инструктаж по ТБ. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья.	1
17.	Болгарский сувенир “Куколки-мартинички”. Инструктаж по ТБ № 6.	1
18.	Пушистая игрушка из ниток “Колобок”. Инструктаж по ТБ № 6.	1
19.	Сувенир – подарок “Мохнатый домовенок” Защита игрушки из помпона.	1

	Инструктаж по ТБ № 6,10.	
20.	Выставка работ учащихся. «Веселая ниточка». Инструктаж по ТБ № 6.	1
21.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
22.	Техника выполнения ручных швов Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
23.	Украшение сувениров различными швами. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
24.	Украшение сувениров различными швами. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
25.	Раскрой материала. Соединение деталей. Викторина «Угадай шов по описанию» Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
26.	Сувенир - салфетка. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
27.	Сувенир - салфетка. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
28.	Сувенир - салфетка. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
29.	Сувенир – салфетка. Конкурс «Кто быстрее сложит салфетку» Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
30.	Брелок- сувенир“Козлик”. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
31.	Сувенир “Лошадка”. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
32.	Российский сувенир “Матрешка”. Инструктаж по ТБ № 6,8.	
33.	Сувенир из пуговиц. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
34.	Раздел 5. Итоговые занятия. Выставка творческих работ учащихся. «Наши достижения	
	Всего:	34

Учебно - тематическое планирование.
Модуль 2.
2 год обучения.

№	Тема занятий	Количество часов
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Вводное занятие. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ №1,4,5 в кабинете. Знакомство с правилами поведения на занятиях	1
2.	Знакомство с инструментами и материалами для изготовления изделий из лент в техниках: канзаши, артишок и вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	1
3	Знакомство с инструментами и материалами для изготовления изделий из лент в техниках: канзаши, артишок и вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	1
4	Изделия из лент в технике канзаши. Инструктаж по ТБ № 6.	1
5	Изделия из лент в технике канзаши. Инструктаж по ТБ № 6.	1
6	Изделия из лент в технике артишок. Инструктаж по ТБ № 6.	1
7	Изделия из лент в технике артишок. Инструктаж по ТБ № 6.	1
8	Вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	1
9	Вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	1
10	Вышивка лентами. Инструктаж по ТБ № 6.	1
11	Шамбала с бусинами. Плетение простого браслета Инструктаж по ТБ № 6.	1
12	Шамбала с бусинами. Плетение простого браслета Инструктаж по ТБ № 6.	1
13	Шамбала с бусинами. Плетение двойного браслета Инструктаж по ТБ № 6.	1
14	Шамбала с бусинами. Плетение двойного браслета Инструктаж по ТБ № 6.	1
15	Шамбала с бусинами. Плетение двойного браслета Инструктаж по ТБ № 6.	1
16	Тройная шамбала и цветок из бусин Инструктаж по ТБ № 6.	1
17	Тройная шамбала и цветок из бусин Инструктаж по ТБ № 6.	1
18	Тройная шамбала и цветок из бусин Инструктаж по ТБ № 6.	1

19	Инструменты и материалы для работы с фоамераном. Инструктаж по ТБ № 6.	1
20	Изготовление различных цветов из фоамерана. Инструктаж по ТБ № 6.	1
21	Изготовление различных цветов из фоамерана. Инструктаж по ТБ № 6.	1
22	Сувенир – подарок из фоамерана. Защита поделки. Инструктаж по ТБ № 6,10.	1
23	Выставка работ учащихся. «Веселая семейка». Инструктаж по ТБ № 6.	1
24	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Историческая справка. Материалы и инструменты. Техника декупаж.	1
25	Украшение карандашницы в технике декупаж. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
26	Украшение сувениров в технике декупаж. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
27	Украшение сувениров в технике декупаж. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
28	Подбор материалов, инструментов и вариантов различных изделий. Викторина «Угадай бросовый материал по описанию» Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
29	Сувенир - открытка. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
30	История квиллинга. Инструменты и материалы. Панно «Букет» в технике квиллинга Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
31	Панно «Букет» в технике квиллинга. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
32	Подбор различных и актуальных вариантов оберегов. Инструктаж по ТБ № 6,8.Инструктаж по ТБ № 6,8.	
33	Изготовление оберега «Хранитель счастья» Инструктаж по ТБ № 6,8.Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
34	Изготовление оберега «Хранитель счастья» Инструктаж по ТБ № 6,8.Инструктаж по ТБ № 6,8. Итоговая выставка.	1
	Всего:	34

Учебно - тематическое планирование.
Модуль 3.
3 год обучения

№	Тема занятий	Количество часов
1.	Вводное занятие. Организационные вопросы. Изучение правил ТБ. Игры на знакомство.	1
2.	Из истории вышивки крестом. Основные правила вышивки. Вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали. Выполнение образцов.	1
3.	Схематическое изображение узора. Общие сведения о сочетании цветов. Рисование схемы для вышивки.	1
4.	Вышивание и оформление поздравительной открытки. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
5.	Продолжение работы. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
6.	Вышивание броши - сувенира. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
7.	Продолжение работы. <i>Выставка « Моя работа крестиком»</i> Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
8.	Изготовление ёлочной игрушки с вышивкой. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
9.	Лента в вышивке. Способы перевода рисунка на ткань. С чего начинать и как закреплять шов. Выполнение образцов швов: прямой стежок, прямой стежок с завитком, французский узелок. на выбор: игольница, магнит, брошь. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
10.	Выполнение образцов швов: роза-паутинка, сборчатый цветок, стебельчатый. Пришивание бисера и пайеток. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
11.	Разработка рисунка для изготовления панно – сувенира. Выполнение вышивки.	1
12.	Общие сведения о композиции . Оформление вышивки в рамку. <i>Презентация « Моя ленточка»</i>	1
13.	Техника параллельного низания. Особенности плетения. Разбор и зарисовка схем. Способы наращивания и закрепления проволоки. Подбор материалов. Создание композиции на выбор. Плетение сувениров: цветов, фигурок насекомых, животных, людей. Инструктаж по ТБ № 6,8,12.	1
14.	Способы плетения ажурного полотна «сетка». Разбор и зарисовка схемы плетения. Способы закрепления и наращивания нити. Инструктаж по ТБ № 6,8,12.	1
15.	Способы плетения ажурного полотна «сетка». Разбор и зарисовка схемы плетения. Способы закрепления и наращивания нити. Инструктаж по ТБ № 6,8,12.	1
16.	Плетение кольца. Инструктаж по ТБ № 6,8,12.	1

17.	Продолжение работы. Вышивка бисером «вприкрёп». Инструктаж по ТБ № 6,8,12.	1
18.	Продолжение вышивки. Оформление работы в рамку. <i>Игра «Бусинка к бисеринке»</i> . Инструктаж по ТБ № 6,8,12.	1
19.	Виды тканей. Необходимые инструменты и материалы для шитья игрушек. Технология изготовления объёмной игрушки. Инструктаж по ТБ № 6,8.	1
20.	Особенности кроя медведя в стиле «Тедди». Подбор материалов и раскрой деталей. Инструктаж по ТБ № 6,8	1
21.	Изготовление туловища медведя. Правила набивки. Изготовление головы передних лап. Изготовление задних лап. Инструктаж по ТБ № 6,8	1
22.	Сборка медведя. Пуговичное крепление лап. Изготовление одежды и аксессуаров для медведя. <i>Игра презентация «Мой медвежонок»</i> Инструктаж по ТБ № 6,8	1
23.	Из истории вязания крючком. Положение рук во время работы. Основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля.	1
24.	Способы вязания игрушек- сувениров. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель. Инструктаж по ТБ № 6,8, 11.	1
25.	Изготовление игрушек - сувениров на выбор. Инструктаж по ТБ № 6,8, 11.	1
26.	Вязание игрушек. Сборка и отделка игрушек. Инструктаж по ТБ № 6,8, 11.	1
27.	Вязание игрушек. Сборка и отделка игрушек. Инструктаж по ТБ № 6,8, 11.	1
28.	Ажурное вязание по кругу по схеме. Чтение схем для вязания салфеток. Технология вязания столбика с двумя накидами, пышного столбика. Вязание круглой салфетки по схеме. Инструктаж по ТБ № 6,8, 11.	1
29.	Из истории макраме. Необходимые инструменты, материалы и приспособления для плетения. Приёмы расчета и навешивания нитей. Узелковая и рабочая нити Классификация узлов. Спиральная и плоская цепочки. Инструктаж по ТБ № 6.	1
30.	Сетка-шахматка из двойного плоского узла. Приёмы начала и завершения работы Инструктаж по ТБ № 6.	1
31.	Плетение рамки для фотографии. Инструктаж по ТБ № 6.	1
32.	Плетение брелока «Человечек». <i>Рассказ «Что я узнала макраме?»</i> «Инструктаж по ТБ № 6.	1
33.	Выставка работ. Итоговое тестирование.	1
34.	Итоговое тестирование. Приложение. Тестовые задания к программе «Сувенир»	1
	Всего	34

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с учебной мебелью.
- кадровое обеспечение: учитель технологии начальных классов, владеющий указанными техниками декоративно прикладного творчества.

Для занятий необходимо следующее оборудование, инструменты, материалы:

№	Наименование учебного оборудования
1. Учебное оборудование	
1	Рабочее место учителя.
2	Оборудованные одноместные рабочие места обучающихся
3	Магнитная классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин и пр.
4	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
5	Стеллажи для экспонирования детских работ на выставки
2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование	
1	Персональный компьютер с принтером. Сканер.
2	Телевизор.
3	Видеомагнитофон.
3. Оснащение мастерских	
1.	Шкафы для хранения учебников, материалов, пособий учебного оборудования и пр.
2.	Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения (смотреть паспорт кабинета).
3.	Набор металлических конструкторов.
4.	Материалы для уроков (смотреть в кабинете).
5.	Наглядно-демонстрационный материал, коллекций «Бумага и картон», «Лен», «Хлопок», «Шерсть» и пр. в соответствии с программой (смотреть паспорт кабинета).
6.	Шаблоны, таблицы, образцы (смотреть паспорт кабинета).

2. Кадровое обеспечение: учитель начальных классов, учитель технологии, прошедший курсы повышения квалификации по дополнительному образованию.

3. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Они призваны отражать достижения цели и задач программы.

В качестве средств контроля используются: устный контроль – опрос, контроль качества готового изделия, творческая работа, выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, отзыв детей и родителей. А так же

используются формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, готовое изделие, конкурс, защита творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Шкала оценок

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается в процессе наблюдения за практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	2
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия	4
Нравственно- этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3

		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и	4

		успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	5
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)	3
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	4
Предметная: знает		• особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия • технологию выполнения сувениров из различных материалов, подбор материалов по структуре и цветовой гамме, технологию оформления сувениров. • технику изготовления изделий из бумаги. • элементы, способы украшения сувениров • этикет общения в процессе дарения сувениров	
Предметная: умеет		• подобрать форму, материал для поделки, раскладывать детали на ткани и выкраивать, выполнять сувенир по замыслу; • творчески подходить к выполнению каждого изделия, максимально используя полученный объем	

		знаний и умений; • уметь через дарение сувенира выражать свое состояние, чувства, эмоции; • экономично расходовать и использовать необходимые для работы материал.	
--	--	---	--

2.5. Методические материалы.

Занятия проводятся в традиционных формах (дискуссия, творческая игра, праздник) и нетрадиционных (викторины, презентации). В процессе обучения используются методы: наглядного обучения, практическая работа, метод наблюдения, исследовательская работа, коллективный поиск, эвристическая беседа. Лидирующую роль в образовательном процессе занимает творческая и выставочная деятельность, так как является важным условием развития творческого потенциала.

Программа «Сувенир» связана с программами основного образования, за счет интегративных связей с образовательными областями:

окружающий мир - наблюдение за природой; математика - знания о геометрических фигурах, формах;

развитие речи - анализ творчества художников, рассказ о своем изделии;

литература – чтение отрывков из литературных произведений;

музыка-прослушивание классических и инструментальных произведений; информатика-работа с сетью Интернет и мобильными приложениями на планшете.

В творческой работе большое внимание уделяется практической части. В связи с тем, что для младших школьников в познавательной сфере характерна произвольность внимания, восприятия, мышления и воображения, на занятиях учатся работать с аналогами, искать теоретический материал и вести проектную работу от эскиза до готового изделия.

Важную роль играет экспериментирование с материалами, техниками и способами создания художественного образа. В образовательном процессе большую роль играет выставочная деятельность, так как является сильным стимулом для дальнейшего творческого развития.

2.6. Список литературы

Нормативно-правовое сопровождение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».
9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».
16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МБОУ СОШ №95.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Алпатов М., Ростовцев Н. Искусство: живопись, скульптура, архитектура, графика. – М.: Просвещение, 2016. 250 с.
2. Зайцева А.А. «Объемный квиллинг цветы и фигурки» ЭКСМО-ПРЕСС, 2016
3. Кудина Ольга «Просто квиллинг», Формат-М, 2015
4. Кожина О.А. Кораблева О.Л. Сделай сам, -М.; Владое, 1994
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, - Ярославль: Академия развития 1997. 204 с.
6. Неменский Б. Мудрость красоты. – М.: Просвещение, 2018. 57 с.
7. Т.И. Носова «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.
8. Шрамкова Г. Художественное наследие Древнего мира. – М.: Изобразительное искусство, 2016. 28 с.

Интернет ресурсы:

1. Н. В. Азарова Программа «Азбука графической грамотности» <https://www.google.ru/url>
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html>
3. www.school-collection.edu.ru Единая коллекция образовательных ресурсов.
4. www.prodlenka.org Образовательный портал.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2000г.
2. Жадько Е., Шешко Н. Игрушки своими руками.- Ростов-на-Дону, Феникс, 2004.
3. Кобитина И.И. Работа с бумагой. Поделки и игры. – Москва, 2001.
4. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: 1998
5. Меликсетян А.С. Юному любителю мозаики. М.: Просвещение, 1979
6. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. М.: Просвещение, 1983.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов. М.: Просвещение, 1985.

- 10.Петрова И. М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- 11.Рэй Гибсон. Наши руки не для скуки. – М.: Издательство «Росмен», 1997.
- 12.Соколова С. Театр Оригами: Игрушки из бумаги: Изд-во Эксмо. 2002.
- 13.Соколова С. Школа Оригами: Аппликации и мозаика: Изд-во Эксмо, 2003.