

Управление образования Администрации города Нижний Тагил
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №95

Принята на заседании
педагогического совета
СОШ № 95
протокол от 25.05.2026 г. №19



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Меньшенина Анна Ивановна
учитель технологии
МБОУ СОШ №95

г. Нижний Тагил
2026

Содержание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мягкая игрушка»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат программы
- 1.3. Объем и срок освоения программы
- 1.4. Форма обучения
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Содержание программы: учебный план программы, содержание учебного плана
- 1.8. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график, учебно – тематическое планирование
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы
- 2.7. Список литературы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Актуальность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение правительства РФ 678-р от 31 марта 2022 года) по ее реализации дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Воспитания творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, но и развитием творческого потенциала и способностей применять полученные знания.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике ДО деятельности, связанной с декоративно –прикладным творчеством. Актуальность обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана в соответствии с нормативными документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5). СанПин Постановление от 4 июля 2014 г. N 41. Санитарно- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196).

Успешная реализация программы «Мягкая игрушка» будет способствовать изменению отношения ребенка к процессу познания, развитию широты интересов и любознательности.

Отличительные особенности программы

Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду– приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

При построении разделов программы «Мягкая игрушка» использован принцип последовательно нарастающей сложности, содержание разделов все более усложняется, с каждым разом. Такой подход позволяет детям наиболее полно закрепить пройденный материал. Все разделы и темы логически связаны друг с другом.

Программа «Мягкая игрушка» разработана на основе типовой программы «Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации» Практическое пособие. - М., 2004.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

1.2 Адресат программы

Адресат программы – дети 7-11 лет.

Ввиду того, что творчество привлекает детей с самого раннего возраста и интересно на протяжении всего периода взросления человека, дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» рассчитана на обучение детей младшего и среднего школьного возраста.

Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. В подростковом возрасте у школьников наблюдается становление избирательности, целенаправленности восприятия, способны к сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений, хорошо развита механическая память, совершенствуется смысловая память. Интенсивно развивается произвольная память, возрастание умения логически, обрабатывать материал для запоминания.

Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте занятия декоративно-прикладным творчеством формируют способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

1.3. Объем и срок освоения программы

Общий объем освоения программы состоит 238 часов.

Программа рассчитана на занятия со школьниками в течении четырех лет.

Первый год объем учебной нагрузки – 34 часа в год

Второй, третий и четвертый по 68 час в год

1.4. Форма обучения

Форма обучения – очная, групповая

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, итоговое занятие, практическое занятие, праздник, презентация по теме.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиаобразовательные.

1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий.

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Первый год обучения: общее количество часов в неделю –1 час.

Второй, третий и четвертый год обучения: общее количество часов в неделю –2 часа

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного творчества

Задачи:

Обучающие: - привить интерес к мягкой игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;

- познакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;

- овладение искусством цветовых сочетаний, изучение возможностей корректировки выкройки,

- изучение технологических процессов шитья игрушки, научить применять полученные умения,

- применять навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.

Развивающие: - развить эстетический и художественный вкус, творческий потенциал;

- развить психо моторные качества личности,

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;

- развить интерес к избранному виду деятельности

Воспитательные: - воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;

- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;

- сформировать усидчивость, аккуратность.

1.7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

к дополнительной общеобразовательной программе «Мягкая игрушка»

№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Модуль 1 1 год обучения	34	6	28	Выставка
2	Модуль 2 2 год обучения	68	7	61	Выставка
3	Модуль 3 3 год обучения	68	8	60	Выставка
4	Модуль 4 4 год обучения	68	6	62	Выставка

Модуль 1

1 год обучения к программе «Мягкая игрушка»

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Конструирование и оформление игрушки	6 часов	2 час	4 часа	Практическая работа: изготовление сувениров.
2.	Игрушки - обереги	6 часов	1 часа	5 часов	Практическая работа.
3.	Знакомство со швейной машиной	2 часа	1 час	1 час	Беседа.
4.	Цельнокроеные игрушки	19 часов	2 часов	17 часов	Практическая работа
5.	Занятия-конкурсы	1 час		1 час	Беседа
	ИТОГО:	34 часа	6 часов	28 часов	

Содержание учебного плана

Модуль 1 год обучения 34 часа

Раздел 1. Конструирование и оформление игрушки.

Теория: Техника безопасности в кабинете, пользования острыми, режущими, колющими инструментами. Правила поведения во время занятий. Необходимые инструменты и материала для занятий (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Технология выполнения швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Технология изготовления «Конфетки», «Сердечка». Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Практика: Изготовление головки, лапок, мордочки по выкройкам.

Раздел 2.

Игрушки - обереги.

Теория: Знакомство с историей и назначением куклы: куклы – обереги, обрядовые, игровые. Изучение технологии изготовления кукол оберегов и научить других людей, правильно понимать значение кукол. Знакомство с историей появления кукол в жизни человека. Определить разновидности кукол, их назначения. Типы и назначения народных кукол по классификации (по размеру, по способу изготовления и по назначению). По размеру: локтевые, ладонные, пальчиковые. Способы изготовления: прямоугольник («кувадки», «свадебная пара», «Кузьма и Демьян»), квадрат («день и ночь», «ангел», «колокольчик», «вепсская»), скатка из ткани, полешки (куклы «столбушки», «куклы лиходейки»). Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Практика: Изготовление тряпичных кукол оберегов разными способами.

Раздел 3. Знакомство со швейной машиной.

Теория: Организации рабочего места и ТБ, безопасной работе на швейной машине и основным приемам работы на ней. Технология выполнения швов. Знакомство со швейной машиной, ее устройством и приемами работы, с историей создания швейной машины, ее видами, названиями основных ее частей. Работа на швейной машине. Знакомство с видами строчек, настройка выбора видов строчек. Выполнение образцов видов строчек. Соединение деталей мелких и крупных форм по прямой и округлой форме, выполнение закрепок на ткани.

Практика: Выполнение образцов видов строчек на швейной машине. Соединение деталей мелких и крупных форм по прямой и округлой форме прямыми строчками, выполнение закрепок на ткани.

Раздел 4. Цельнокроеные игрушки.

Теория: Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика). Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-х деталей: лягушонка, мышонка, рыбки, грибочка, цыпленка, снеговика, гусеницы.

Практика: Изготовление ассортимента игрушек из выкроек.

Раздел 5. Занятия-конкурсы.

Теория: Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ. Составление композиций из поделок. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки.

Практика: Составление композиций из поделок, обсуждение работ, организация выставок детских работ.

Модуль 2

2 год обучения к программе «Мягкая игрушка»

№ п\п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1		Вводный контроль
3.	Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек.	16	1	15 часов	Викторина
4.	Объемная игрушка из ткани, меха, трикотажных носочков	21	1	20 часов	Устный опрос
6.	Игрушки для оформления интерьера	13	1	12 часов	Тестирование
7	Традиционная народная кукла	13	1	12 часов	Фронтальный опрос
8	Сувенирные и выставочные работы	4	1	3 часов	Тематическая выставка
	ИТОГО:	68 часов	6 часов	62 часа	

Содержание учебного плана Модуль 2 год обучения 68 часов

1. Вводное занятие.

Теория. Планирование проведения занятий. Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности. Этапы выполнения мягкой игрушки. Совет умелых ручек. Оформление мягкой игрушки. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся.

Практика. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

2. Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек.

Теория. Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра, ткани, меха. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

Практика. Изготовление сувениров: «Сумочка», «Котенок», «Щенок», «Слоник» «Грибок», «Лошадка», «Медвежонок».

3. Объемные игрушки из ткани и меха.

Теория. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Технология изготовления объемной игрушки и художественное оформление. Разновидности меха. Особенности края и пошива игрушек из меха. Моделирование лекал. Правила кроя из трикотажа. Технология раскроя трикотажа и других стрейчевых тканей.

Практика. Изготовление игрушек: «Колобок», «Динозаврик», «Розовый слон». Пошив игрушек из носочков «Снеговик», «Гусеница». Шьем игрушки обереги «Домовичок Кузя».

Теория. Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

Практика. Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек: Крокодильчик», «Курочка», «Цветочек», «Козлик».

4. Игрушки для оформления интерьера.

Теория. Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление.

Практика: Изготовление лекал. Шьем предметы быта. Подушка - «Звездочка», «Клякса», «Цветочек»

5. Традиционная народная кукла.

Теория: История возникновения традиционной народной куклы. Виды кукол. Технология изготовления. Материалы и фурнитура. Традиции, связанные с изготовлением кукол «Младенец», «На счастье», «Берегиня», «Веснянка», «Семья», «Неразлучники», «Масленица». Значение цвета в русской народной кукле. Обряды. Значение обрядов. Художественное оформление народных кукол. Народный костюм Брянской области. Народный костюм Климовского района.

Практика: Выполнение кукол: «Столбушка», «Веснянка», «Рябинка», «Неразлучники», «Кубышка-травница», «Кукла Мамка», «Десятиручка», игрушки «Птица».

6. Сувенирные и выставочные работы.

Теория: Беседы о праздниках и подарках. Технология изготовления сувениров и выставочных работ.

Практика: Изготовление сувениров и выставочных работ к праздникам и памятным датам. День матери, Новогодние праздники, Рождество, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Содержание учебного плана Модуль 3 год обучения 68 часов

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие	1	1		Вводный контроль
2.	Изготовление мягкой игрушки	15	1	14 часов	Викторина
3.	Изготовление интерьерной куклы тильды	25	1	24 часа	Мастер-класс
4.	Полезные игрушки для дома и семьи	13	1	12 часов	Выставка творческих работ
5	Проектно-исследовательская деятельность	12	2	10 часов	Защита детских творческих проектов
6	Итоговое занятие	2		2 часа	Выставка-ярмарка
	ИТОГО:	68 часов	8часов	60часов	

Содержание учебно-тематического плана Модуль 3 год обучения 68 часов

1. Вводное занятие.

Планирование проведения занятий. Правила техники безопасности. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Предъявляемые требования к творческим работам обучающихся. Выставка работ обучающихся прошлых лет.

2. Изготовление мягкой игрушки.

Теория.

Этапы выполнения мягкой игрушки. Цветовой спектр. Правила раскроя парных деталей.

Практика

Процесс выполнения игрушки. Подбор ткани и меха по цветовой гамме. Выполнение объемной игрушки. Раскрой парных деталей.

3. Объемные игрушки из ткани и меха.

Сувениры из фетра, ткани и меха. Пошив полуобъемных игрушек.

Теория

Технология изготовления и художественное оформление объемной игрушки из 2,3 и более деталей. Разновидность используемых материалов для изготовления объемных игрушек «Котенок», «Медвежонок», «Зайчик».

Разновидности ткани и меха. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя и пошива. Определение набивочных отверстий. Моделирование лекал. Изготовление лекал. Хранение лекал. Увеличение и уменьшение выкройки. Особенности оформления мордочки, утяжка. Оформление игрушек из мультфильмов. Овладение приемами работы с лентами, тесьмой, бисером. Уход за мягкими игрушками.

Практика

Изготовление объемных игрушек из меха и ткани: «Лягушонок», «Пингвиненок», «Такса», «Тигренок».

4. Изготовление интерьерной куклы тильды.

Теория

Техника безопасности в кабинете, пользования острыми, режущими, колющими инструментами. Выбор модели куклы. Поиск выкроек, изготовление их на бумаге. Распечатка и вырезание деталей выкройки. Перенос деталей на ткань, скалывание внутри деталей ткань булавками. Сборка деталей на швейной машине. Выворачивание и отпаривание всех деталей. Набивка всех деталей холлофайбером. Сборка деталей ручными стежками. Работа над оформлением мордочек. Изготовление одежды для кукол.

Практика

Изготовление лекал. Изготовление игрушек: «Зайка», «Медведь» и костюма для нее, декорирование куклы

5. Полезные игрушки для дома и семьи.

Теория

Что можно сшить для оформления интерьера? Подбор ткани и меха для изготовления игрушек – сувениров для дома. Художественное оформление игрушек.

Практика

Изготовление лекал. Шьем игрушки на диван (подушка «Кот», фигурная подушка, подушка «Сердце». Украшаем свою комнату.

6. Проектная – исследовательская деятельность

Теория

Что такое проект? На чем основывается проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Творческое проектирование в разработке тематических композиций. Приобретение первичных навыков работы над проектом.

Практика

Создание творческих проектов.

Темы проектов:

1. Традиционная народная кукла.
2. Обрядовые куклы.
3. Сувенирная кукла.
4. Создание творческого проекта «Кукла в костюме нашего края»
5. Интерьерная кукла.
8. Итоговое занятие. Выставка-ярмарка творческих работ.

**Содержание учебного плана
Модуль 4 год обучения 68 часов**

№ п/п	Темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	1	1		Вводный контроль
2.	Изготовление мягкой игрушки из хлопковых тканей	10	1	9 часов	Мастер-класс
3.	Конструирование и оформление игрушек из фетра и флиса	32	1	31 час	Мастер-класс
4.	Функциональные игрушки для дома и семьи	13	1	12 часов	Выставка творческих работ
5	Проектно-выставочная деятельность	12	2	10 часов	Защита детских творческих проектов
	ИТОГО:	68 часов	6 часов	62 часа	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие

Теория

Знакомство учащихся с руководителем кружка, с работой кружка, с планом проведения занятий и их тематикой. Правила поведения на занятиях.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки.

Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Просмотр презентации «Инструменты и приспособления». Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе. Правила работы с инструментами их хранение, передача другому лицу. Правила поведения учащихся во время занятий. Просмотр видеоролика «Правила при работе с инструментами и приспособлениями во время шитья мягких игрушек».

2. Изготовление мягкой игрушки из хлопковых тканей

Теория

Просмотр презентации «Способы закрепления нитей».

Практика

Практическое выполнение швов. Применение различных способов закрепления нитей и их использованием в процессе выполнения игрушек с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».. Закрепления нити при шитье мягкой игрушки.

Изготовление игольницы «Шляпа»

Беседа о возникновении игольницы. Подбор ткани, нитки и фурнитуры. Сформировать у учащихся представление о возникновении игольницы. Научить детей делать раскрой выкройки, собрать (сшить) игольницу.

Изготовление игрушки-брелка «Зайка»

Сформировать у учащихся направленность игрушки-брелка. Беседа на тему «Где мы можем использовать игрушку-брелок?» Научить детей делать раскрой выкройки, подбирать ткани, фурнитуры, нитки. Сшить игрушку – брелок.

3. Конструирование и оформление игрушек из фетра и флиса.

Теория

Правила раскройки игрушки, сборка игрушки, оформление игрушки. Аппликация из ткани. Основные цвета. Сочетание цветов. Презентация «Теплые и холодные цвета». Сопоставление цветовой гаммы. Составление таблицы сочетаемости цвета. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кройки игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Практика

Основы сбора игрушек. Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи.

Изготовление плоской игрушки «Совушка»

Просмотр видеоролика «От рождения до конца». Беседа по просмотренному видеоролику. Познакомить детей с жизнью птиц - сов. Закрепить умение определять ткань, делать раскрой деталей. Соединение несколько деталей при шитье игрушки. Аппликация мордочки лицевой стороны подушки-игрушки с использованием петельного шва. Раскрой деталей, соединение швом «строчка» по изнаночной стороне, выворачивание заготовки, набивка синтетической ватой. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.

Изготовление плоской игрушки по выбору

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую плоскую игрушку. Делать самостоятельно выкройку, раскрой ткани, соединение деталей игрушки. Развивать фантазию детей. Сшить плоскую игрушку по выбору.

Изготовление объемной игрушки «Звездочка»

Закрепление умения выбора цвета ткани, раскройка по готовой выкройке. Оформление звезды вышивкой, аппликацией. Сшить игрушку «Звездочка»

Изготовление объемной игрушки «Мишутка»

Виды ткани, используемые для шитья многоцветных игрушек. Закрепление умения выполнять раскрой ткани. Уметь соединять несколько деталей. Использование ленты для оформления Мишутки.

Изготовление объемной игрушки «Волшебная бабочка»

Просмотр презентации «Весенние бабочки». Беседа во время просмотра презентации, обсуждение.

Раскрой и соединение деталей, выворачивание заготовки, набивка поролоном, использование фурнитур. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки.

Сказка собственного сочинения «Ушастик»

Применение аппликации при оформлении мягкой игрушки.

Шитье «Ушастика» на основе сформированных умений.

Сочинение и рассказ сказки с использованием изготовленных мягких игрушек.

Изготовление объемной игрушки по выбору

Научить учащихся самостоятельно шить мягкую объемную игрушку. Делать самостоятельно выкройку, так же раскрой выкройки. Развивать фантазию детей.

Изготовление объемной игрушки «Игрушки украшения на елку»

Применение алгоритма шитья мягкой игрушки для изготовления украшений на елку.

Применение петельного шва для шитья мягкой игрушки.

4. Функциональные игрушки для дома и семьи.

Теория

Функциональные игрушки. Беседа «Нужные игрушки»; технология изготовления игрушек-подушек; изготовление игрушки-сумочки.

Практика

Игрушки-шарики изготовление игрушки из меха; раскрой меха; сшивание деталей туловища; изготовление игрушек-шариков из меха. Раскрой и соединение деталей, выворачивание заготовки, набивка поролоном, использование фурнитур. Использование потайного шва для зашивания отверстия, оставленного для набивки. Изготовление игрушек-подушек «мама совенка», «мама кошка», «папа кот».

5. Проектно-выставочная деятельность

Участие в конкурсах.

Промежуточная аттестация.

Контроль знаний, умений и навыков полученных за курс обучения; анализ работ; тестирование, анкетирование, задания по карточкам.

Выставка работ учащихся.

Оформление выставки всех работ.

5.1. Планируемые результаты

В конце обучения прогнозируются следующие результаты:

1) личностные:

- обучающиеся научатся устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом;
- будет сформировано наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным ценностям.
- будет сформировано чувства терпения, усидчивости, аккуратности, позитива.
- будут уметь бережно относиться к результатам своего труда;

2) предметные:

- будут знать особенности оформления и украшения игрушек;
- будут уметь ориентироваться в схемах, выкройках, в выборе ткани для игрушек;
- будут знать особенности выполнения объемных игрушек;
- будут уметь подбирать ткань и мех по цветовой гамме;
- будут уметь находить правильный ответ среди вариантов (решение тестовых заданий);
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной традиционной куклы;
- будет сформировано уважительное отношение к ремеслам декоративно-прикладного творчества;
- будет сформировано чувство патриотизма к истокам русской народной культуры;
- будут знать приемы изготовления текстильной куклы;
- смогут выполнять выкройку по предложенным схемам или самостоятельно;
- будут уметь шить своими руками мягкие игрушки, корректировать выкройки игрушек;
- будут уметь изготавливать полезные вещи для дома и семьи;
- будут знать историю возникновения народной традиционной кукле;
- будут знать приемы изготовления народной тряпичной куклы в различной технике;

- смогут находить теоретический материал по предложенной теме;
- смогут пользоваться справочной литературой;

3) метапредметные:

- научатся планировать работу и видеть ее конечный результат;
- научатся выбирать правильный ответ из вариантов;
- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);
- будут уметь выступать с небольшими сообщениями перед группой сверстников.
- будут уметь слаженно работать в коллективе;
- будут уметь искать информацию из различных источников;
- смогут подготовить свои работы для выставки и объективно оценивать их качество;
- будут уметь выступать перед коллективом, участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

В конце обучения у обучающихся будут сформированы следующие УУД

(Универсальные учебные действия):

Личностные УУД

Умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Коммуникативные УУД

Умение говорить, высказывать свою точку зрения, находить общее решение.

Познавательные УУД

Умение искать и выделять необходимую информацию. Понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематической формах.

Регулятивные УУД

Умение планировать необходимые действия, операции. Умение контролировать процесс и результаты деятельности, вносить коррективы. Умение управлять собой, своими эмоциями.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Программа рассчитана на 34 учебные недели

1 четверть	01.09.2026. – 26.10.2026.	8 н. (56 к.д.)
2 четверть	05.11.2026. – 30.12.2026.	8 н. (56 к.д.)
3 четверть	09.01.2027. – 21.03.2027.	10н. 3д. (73 к. д.)
4 четверть	30.03.2027. – 27.05.2027	8 н. 4 д. (59 к.д.)

Продолжительность каникул:

осенние	27.10.2026. – 04.11.2026.	9 дней
зимние	31.12.2026. – 08.01.2027.	9 дней
весенние	22.03.2027. – 29.03.2027.	8 дней
летние	28.05.2027. - 31.08.2027.	96 дней

Учебно- тематическое планирование.

Модуль 1.

1 год обучения.

№	Месяц	Темы разделов и занятий	Кол-во часов
1. Конструирование и оформление игрушки			
1	Сентябрь	Вводное занятие. Организации рабочего места и ТБ История возникновения мягкой игрушки.	1
2	Сентябрь	Знакомство с выкройками, ручными стежками	1
3	Сентябрь	Технология изготовления маленькой игрушки «Конфетки»	2
4	Октябрь	Технология изготовления маленькой игрушки «Сердечко»	2
2. Игрушки - обереги			
5	Октябрь	Знакомство с историей и назначением куклы	1
6	Октябрь	Изготовление куклы «кувадки», «свадебной»	1
7	Ноябрь	Изготовление куклы «ангел», «колокольчик»	2
8	Ноябрь	Изготовление куклы «столбушки»	2
3. Знакомство со швейной машиной			
9	Декабрь	Организации рабочего места и ТБ, безопасной работе на швейной машине	1
10	Декабрь	Знакомство с видами строчек, настройка выбора видов строчек. Выполнение образцов видов строчек. Соединение деталей мелких и крупных форм	1
4. Цельнокроеные игрушки			
11	Декабрь	Знакомство с технологий изготовления цельнокроеных игрушек из 2-х деталей	1
12	Январь	Изготовление цельнокроеных игрушки лягушонка	2
13	Январь	Изготовление цельнокроеной игрушки мышонка	2
14	февраль	Изготовление цельнокроеной игрушки рыбки,	2
15	Апрель	Изготовление цельнокроеной игрушки грибочка,	2
16	Апрель	Изготовление цельнокроеной игрушки цыпленка	2
17	Март	Изготовление цельнокроеной игрушки снеговика	2

18	Март	Изготовление цельнокроеной игрушки	2
19	Май	Оформление игрушек	2
5. Занятия-конкурсы			
20	Май	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ Составление композиций из поделок.	1
		Всего:	34

Учебно- тематическое планирование.

Модуль 2.

2 год обучения

№	Месяц	Темы разделов и занятий	Кол-во часов
1.Вводное занятие.			
1	Сентябрь	Основы ремёсел. Виды швов	1
6. Сувениры из фетра, ткани, меха. Пошив полуобъемных игрушек			
2	Сентябрь	Беседа «Игрушки необходимые в быту»	1
3	Сентябрь	Моделирование лекал игрушек Раскрой игрушек	2
4	Сентябрь	Процесс выполнения «Сумочки»	2
5	Сентябрь	Пошив плоской игрушки «Щенок»	2
6	Сентябрь	Пошив плоской игрушки «Слоник»	2
7	Октябрь	Пошив плоской игрушки «Грибок»	2
8	Октябрь	Пошив плоской игрушки «Лошадка»	2
9	Октябрь	Пошив плоской игрушки «Медвежонок»	2
7. Объемные игрушки из ткани, фетра, трикотажных носочков			
	Ноябрь	Правила работы с лекалами и трикотажными тканями.	1
10.	Ноябрь	Пошив полуобъемной игрушки «Колобок»	4
11	Декабрь	Пошив полуобъемной игрушки «Динозаврик»	4
12	Декабрь	Пошив полуобъемной игрушки «Розовый слон»	4
13.	Январь	Пошив игрушек из носочков « Снеговик», «Гусеница»	4
14.	Январь	Пошив игрушки оберега «Домовичок Кузя»	4
8. Игрушки для оформления интерьера			
15	Февраль	Пошив игрушки «Звездочка»	4
16	Февраль	Пошив игрушки «Клякса»	4
17	Март	Пошив игрушки «Цветочек»	4

9. Традиционная народная кукла			
18	Март	Изготовление обереговой куклы «Младенец»	2
19	Март	Изготовление обереговой куклы «На счастье»»	2
20	Апрель	Изготовление обереговой куклы «Берегиня»	2
21	Апрель	Изготовление обереговой куклы «Веснянка»	2
22	Апрель	Изготовление обереговой куклы «Семья»	2
23	Май	Изготовление обереговой куклы «Неразлучники»	2
10. Сувенирные и выставочные работы			
24	Май	Изготовление сувениров к Дню матери, новому году Рождеству	2
25	Май	Изготовление сувениров к 23 февраля, 8 марта, 9 мая	2
Итого			68

Учебно- тематическое планирование.

Модуль 3.

3 год обучения

№	Месяц	Темы разделов и занятий	Кол-во часов
1.Вводное занятие.			
1	Сентябрь	Планирование занятий. Правила техники безопасности.	1
2. Изготовление мягкой игрушки			
2	Сентябрь	Раскрой игрушек из 2,3 и более деталей	1
3	Сентябрь	Изготовление игрушки « Котенок»	4
4	Октябрь	Изготовление игрушки «Медвежонок»	4
5	Октябрь	Изготовление игрушки « Зайчик»	4
3. Изготовление интерьерной куклы тильды			
6	Ноябрь	Выбор модели куклы, подбор материалов	1
7	Ноябрь	Выбор модели куклы, подбор материалов	1
8	Ноябрь	Изготовление выкроек на ткани	1
9	Декабрь	Сборка деталей на швейной машине	2
10	Декабрь	Выворачивание и отпаривание всех деталей	2
11	Декабрь	Набивка всех деталей холлофайбером.	4
12	Январь	Сборка деталей ручными стежками	4
13	Январь	Работа над оформлением мордочек	4
14	Февраль	Изготовление одежды для кукол	6

4. Полезные игрушки для дома и семьи.			
15	Март	Выбор игрушки, подбор материалов и лекал	1
16	Март	Изготовление подушки «Кота»	4
17	Март	Изготовление фигурной подушки	4
18	Апрель	Изготовление подушки «Сердце»	4
5 Проектная - исследовательская деятельность			
19	Апрель	Творческое проектирование в разработке тематических композиций	2
20	Апрель	Подбор необходимой информации и материалов	4
21	Май	Создание творческих проектов	4
22	Май	Выставка-ярмарка творческих работ	2
23	Май	Итоговое занятие	2
Итого:			68

Учебно- тематическое планирование.
Модуль 4.
4 год обучения

№	Месяц	Темы разделов и занятий	Кол-во часов
1. Вводное занятие.			
1	Сентябрь	Планирование занятий. Правила техники безопасности.	1
2. Изготовление мягкой игрушки из хлопковых тканей			
2	Сентябрь	Технология выполнения ручных швов	2
3	Сентябрь	Работа с выкройками, подбору материалов	2
4	Октябрь	Игольница «Шляпа»	2
5	Октябрь	Игрушка-брелок «Зайка»	4
3. Конструирование и оформление игрушек из фетра и флиса			
6	Ноябрь	Плоская игрушка «Совушка»	4
7	Ноябрь	Объемная игрушка «Совушка»	4
8	Ноябрь	Объемная игрушка «Звездочка»	4
9	Декабрь	Объемная игрушка «Мишутка»	4
10	Декабрь	Объемная игрушка «Волшебная бабочка»	4
11	Декабрь	Объемная игрушка «Ушастик»	4
12	Январь	Изготовление игрушки по выбору	4
	Январь	Изготовление игрушек украшений на елку	4
3. Функциональные игрушки для дома и семьи.			

15	Февраль	Выбор игрушки, подбор материалов и лекал	1
16	Февраль	Объемная игрушка-подушка «Мама Совёнка»	4
17	Март	Объемная игрушка-подушка «Мама Кошка»	4
18	Март	Объемная игрушка-подушка «Папа Кот»	4
4 Проектно-выставочная деятельность			
19	Апрель	Творческое проектирование в разработке тематических композиций	2
20	Апрель	Подбор необходимой информации и материалов	2
21	Май	Создание творческих проектов	4
22	Май	Выставка-ярмарка творческих работ	2
23	Май	Итоговое занятие	2
Итого:			68

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет с учебной мебелью.

Для занятий необходимо следующее оборудование, инструменты, материалы:

№	Наименование учебного оборудования
1. Учебное оборудование	
1	Рабочее место учителя.
2	Оборудованные одноместные рабочие места обучающихся
3	Магнитная классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин и пр.
4	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
5	Стеллажи для экспонирования детских работ на выставки
2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование	
1	Персональный компьютер с принтером. Сканер.
3. Оснащение мастерских	
1.	Шкафы для хранения учебников, материалов, пособий учебного оборудования и пр.
2.	Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ (смотреть паспорт кабинета).
3.	Швейная машина
4.	Доска гладильная

5. Материалы для уроков (смотреть в кабинете).
6. Наглядно-демонстрационный материал, лекала игрушек и пр. в соответствии с программой (смотреть паспорт кабинета).
7. Шаблоны, таблицы, образцы (смотреть паспорт кабинета).

4. Кадровое обеспечение: учитель технологии, прошедший курсы повышения квалификации.

3. Методическое обеспечение программы:

- методические разработки и планы – конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Они призваны отражать достижения цели и задач программы.

В качестве средств контроля используются: устный контроль – опрос, контроль качества готового изделия, творческая работа, выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, отзыв детей и родителей. А так же используются формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, готовое изделие, конкурс, защита творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Оценка успешности освоения программы проводится на основе оценочных материалов.

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включают: параметры, критерии, показатели и технологии, позволяющие определить степень достижения планируемых результатов.

Оценку выполнения практических заданий проводится по **параметрам**:

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - **«Высокий уровень умений»**
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - **«Средний уровень умений»**
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - **«Ниже среднего уровень умений»**

- Ученик самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - **«Низкий уровень умений»**

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается в процессе наблюдения за практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	1
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	2
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия	4
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5

Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	2
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	4
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	5

Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)	3
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	4
Предметная: знает		- особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия - технологии выполнения сувениров из различных материалов, подбор материалов по структуре и цветовой гамме, технологию оформления сувениров. - технику изготовления изделий из бумаги. - элементы, способы украшения сувениров - этикет общения в процессе дарения сувениров	
Предметная: умеет		- подобрать форму, материал для поделки, раскладывать детали на ткани и выкраивать, выполнять сувенир по замыслу; - творчески подходить к выполнению каждого изделия, максимально используя полученный объем знаний и умений; - уметь через дарение сувенира выражать свое состояние, чувства, эмоции; - экономично расходовать и использовать необходимые для работы материал.	

2.5. Методические материалы.

Занятия проводятся в традиционных формах (игра, праздник) и нетрадиционных (викторины, презентации). В процессе обучения используются методы: наглядного обучения, практическая работа, метод наблюдения, коллективный поиск, эвристическая беседа. Лидирующую роль в образовательном процессе занимает творческая и выставочная деятельность, так как является важным условием развития творческого потенциала.

Программа «Мягкая игрушка» связана с программами основного образования, за счет интегративных связей с образовательными областями:

окружающий мир - наблюдение за природой; математика - знания о геометрических фигурах, формах;

развитие речи - анализ творчества мастеров изготовления игрушки, рассказ о своем изделии;

литература - чтение отрывков из литературных произведений;

информатика - работа с сетью Интернет и мобильными приложениями на планшете.

В творческой работе большое внимание уделяется практической части. В связи с тем, что для младших школьников в познавательной сфере характерна произвольность внимания, восприятия, мышления и воображения, на занятиях учатся работать с аналогами, искать теоретический материал и вести проектную работу от эскиза до готового изделия.

Важную роль играет экспериментирование с материалами, техниками и способами создания художественного образа. В образовательном процессе большую роль играет выставочная деятельность, так как является сильным стимулом для дальнейшего творческого развития.

2.7. Список литературы

Нормативно-правовое сопровождение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее — СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

14. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

15. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

16. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

17. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

18. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

19. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

20. Устав МБОУ СОШ №95.

Литература, использованная при составлении программы:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изд. «Учитель», 2007. -288с.

1. Ерошенков, И.Н. Культурно - досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
2. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
3. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
5. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
6. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
8. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14.

Интернет ресурсы:

6. www.school-colletion.edu.ru Единая коллекция образовательных ресурсов.
7. www.prodenka.org Образовательный портал.
8. www.polynsky.com.kg Черчение для школьников.

Литература для обучающихся и родителей

1. Грей И. Мягкие игрушки, куклы и марионетки. – М.: Просвещение, 1979.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка. – М.: Издательский дом МСП, 2005.
3. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
4. Пелеухова В.И., Ширишкова Е.Н. Мягкая игрушка. – М.: издатель И.В. Балабанов, 1998 г.
5. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
6. Тведохлеб Е.А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2005.
- 7.Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.:Питер, 2013.
- 8.Скляренко О. А. Мягкая игрушка своими руками. – Харьков: Mikko, 2009.
- 9.Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. –М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.