



Приложение № 1 к ООП ООО  
утверждено приказом по МБОУ СОШ №95  
от 30.08.2024 г. № 143/6

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **«Русская словесность»**

**Предметная область «Русский язык и литература»**

**10-11 классы**

## Содержание учебного курса

Программа курса "**Русская словесность**" рассчитана на 68 учебных часов: по 1 часу(занятию) в неделю в 10 и 11 классах.

При составлении программы данного курса использованы научно-методические разработки курса русской словесности Н.М. Шанского, Махмудова Ш.А., А.И.Горшкова, рекомендации А.И. Власенкова по интеграции уроков словесности в учебный план общеобразовательной школы.

**Программа курса "Русская словесность" состоит из двух частей:**

**1-я часть - художественная речь** - предполагает знакомство учащихся с основными сведениями о художественной речи в первый год обучения (10 класс).

Это функциональная характеристика языка как первоосновы художественного произведения и языковое содержание образа автора как цементирующего принципа организации художественного текста. Художественное слово в своем развитии предстает, таким образом, как основная единица структуры художественного текста.

Поговорки, пословицы, сказки, притчи, былины, сказания.

Системы средств общения, языковых единиц, совокупность элементов в парадигматическом и синтагматическом планах. Сущность-явление, общее-отдельное, конкретное –абстрактное.

Нормы литературного языка. Сообщение.

Правильность, точность, логичность, чистота, выразительность, богатство.

Эстетическая функция языка - функция перевоссоздания. Язык как первоэлемент художественной литературы.

Высказывание и восприятие: взаимосвязь, условия контакта. Адресность.

Авторская модальность.

Проявление авторской позиции в идейнотематическом содержании: нравственно-психологические проблемы, место, время, события и т.д.

Эмотивные (экспрессивная и апеллятивная) функции речи.

Образ автора – писатель.

Внешняя и внутренняя форма слова. Кодифицированное и контекстуальное значение.

Многозначность, синонимия, антонимия, ключевые слова. Семантические поля.

Тропы. Стилистические фигуры. Коннотативные оттенки.

Ассоциативный ряд.

Экспрессивная и эмоциональная лексика.

Фоновые оттенки слова.

Происхождение и употребление лексики. Лексика и лексикон.

Изобразительновыразительные свойства слова.

Идиоматика, речения, выражения, крылатые слова, пословицы и поговорки.

Интонация, звук, ударение. Звукопись.

**2-я часть - художественный текст** - отведена вопросам организации художественного текста (11 класс).

Основной содержательный компонент данного блока - описание жанровых особенностей художественных произведений: прозы - принятой формы эпических произведений, поэзии - в ее обычной стихотворной форме, а также драмы - вида художественной литературы, предназначенного для сценического представления. Сведения о художественном тексте имеют задачу *описать* содержание и структуру текста, установить *общие законы организации текста*, процесс текстообразования, которое подробно рассматривается с опорой на конкретные жанровые и стилистические особенности произведений русской художественной литературы

События, характеры, речь, социальные и нравственнопсихологические коллизии.

Идейно-эстетический, жанрово композиционный, эстетически-речевой уровни.

Взаимосвязь уровней и компонентов текста. «Вертикальный срез» и «горизонтальное развертывание».

Автосемантия отрезков текста.

Перспекция и ретроспекция. Тема, рема. Цель высказывания.

Синтез идейного и языкового содержания текста в художественном образе.

Когезия. Континуум.

Цель высказывания и авторская модальность.

Членимость текста. Единство и завершенность текста.

Коммуникативная и эстетическая функции.

Языковая материя художественного текста. Образность используемых языковых средств.

Идейность, обусловленность.

Фонетическая организованность, метафоричность, концентрированность. Лирический образ - образ-переживание.

Лаконизм средств. Образ- троп, образ-сюжет. Связь символики с внутренним содержанием и формами проявления творчества, общественной обстановкой эпохи.

Ракурс изложения. Адресат стихотворения. Форма обращения как элемент стиля.

Зачин (вступление), нарастание эмоциональной волны (усиление драматизма), кульминация в развитии лирического переживания. Слияние, взаимопроникновение, обогащение, борьба мотивов, внутренний конфликт. Кольцевой повтор.

Точность, образность слова. Ключевые слова, словесные образы, индивидуальный круг эпитетов. Прозаизмы.

Систематизирующий фактор. Лингвистические, паралингвистические, экстралингвистические средства текста.

Описание действительной, реальной или возможной, типической жизни. Повествование о событиях, происшедших с действующими лицами в пространстве и времени.

Деление повествовательной речи на отрезки. Введение рассуждений. Высказывания, речь действующих лиц, диалоги. Литературный стиль. Стиль разговорный.

Образ автора- повествователя. Авторская позиция.

Жанровые признаки художественного сказа.

Пространственная и временная определенность. Признаки Хроникальная, монтажная и концентрическая композиция. Эпизод в контексте общей идейнохудожественной направленности произведения.

Издатель, писатель, автор, рассказчик.

Субъекты речи. Глаголы как доминанта и «обслуживающие» глагол части речи. Слова, передающие поступки и события. Прямая, косвенная, монолог, диалог, реплика...

Тропы. Лексика эмоционально-оценочная и стилистически нейтральная.

Архаизмы, историзмы, диалектизмы, варваризмы, экзотизмы.

Имена собственные, фамилии, названия, клички. Названия произведения и его глав.

Речевая структура как выражение стилистического единства композиционного целого. Роль диалога в развитии сюжета.

Слова и конструкции книжной речи. Просторечная лексика, «необработанный» синтаксис, излюбленные словечки и обороты речи, характеризующие персонаж с общекультурной, социальной и других сторон.

Авторская позиция. Скрытый психологизм. Ремарки. Предваряющие, сопровождающие действие пояснения: возраст, внешний вид... Обозначение или описание места действия, обстановки. Формы ремарок в зависимости от жанровых и стилистических особенностей драматургического

произведения.

Прямая речь. Высказывания персонажей через диалоги, монологи, реплики, внутреннюю речь.

Диалог. Широкое использование внеречевых средств (мимика, жест). Большая роль интонаций.

Количество часов, отведенных на изучение курса «Русская словесность», распределяется следующим образом:

10 класс - 34 часа.

11 класс - 34 часа.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей. В структуре планируемых результатов выделяется следующие группы:

1. Российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к ценностям народов России и народов мира. Чувство ответственности и долга перед Родиной.

2. Ответственное отношение к учению. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию. Осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.

3. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

5. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических способностей.

6. Развитость морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

7. Сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

8. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

10. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

11. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению).

При изучении курса внеурочной деятельности **"Русская словесность"** обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание

выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения курса внеурочной деятельности **"Русская словесность"** обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого

результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять

способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный - учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.



11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ), мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ, словарей и других поисковых систем;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных

учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

#### **Формы и приемы работы учащихся:**

- составление конспекта (в том числе и опорного) на основе лекции учителя, - комплексный и аспектный анализ текста,
- умение производить "самодialog" с текстом (по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану), организовывать коллективную и групповую работу на основе специального текста, исследование предложенной проблемы (по методу проектов),
- сбор лингвистических и социокультурных фактов, их обработка и систематизация, использование разных каналов поиска информации (энциклопедические и специальные словари, библиотечные и электронные каталоги, Интернет и др.), написание рефератов и выступление с сообщениями и докладами на занятиях семинарского типа, на школьной конференции.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

10 класс. «Художественная речь»

Изучение разделов программы			ЭОР
№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	
1	Краткий экскурс в историю русской словесности.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
2	УНТ	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00A">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00A</a>
<b>3. Язык и речь. 8 часов</b>			
3.1	Противопоставление языка и речи	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
3.2	Литературный язык, его состав и содержание.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
3.3	Функциональные типы, виды и стили речи. Коммуникативные функции языка.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
3.4	Как взаимодействуют язык и культура? Культура речи.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
3.5 3.6	Литературный язык и язык художественных произведений. "Свидетели живые". История, стоящая за словами. Устаревшая лексика в произведениях русских писателей XIX-начала XX века.	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
3.7 3.8	Автор - текст - читатель «Язык родных осин». Языковые особенности произведений русских писателей XIX-начала XX века	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
<b>4. Образ автора. 6 часов</b>			
4.1	Образ автора и идейно - эстетическое содержание.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.2 4.3	Факторы формирования нравственных, социальных, философских, эстетических взглядов мастера слова. На примере "Записок охотника" Тургенева	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.4 4.5	Реализация авторской модальности средствами лексики и грамматики. Язык художественных произведений	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>

4.6	Автор - писатель, автор- повествователь, рассказчик.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.1 4.2	Слово как единица организации художественного текста	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.3 4.4	Текстообразующие свойства слова.	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.5 4.6	Эстетическая трансформация слова в художественном тексте.	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.7	Словесный образ.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.8	Образ эстетический. Стилистическая целесообразность употребления слов.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.9	Насыщенность и концентрированность семантики слова в эстетической функции.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.10 4.11	Архаизмы, историзмы, арг, диалектизмы, просторечия, неологизмы, народно-поэтическая лексика.	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.12 4.13	Эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, литота, ирония и т.д.	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.14 4.15	Фразеология.	2	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.16	Фоника. Ритм. Рифма	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.17	Конференция "Язык - самый честный и памятный свидетель истории и культуры народа"	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
4.18	Резервный час	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

## 11 класс. «Художественный текст»

### 1. Художественный текст. 7 часов

1.1	Художественный текст. Текст как система. Содержание художественного текста.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B5253996</a>
-----	---	---	---

1.2	Структура художественного произведения.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
1.3	Функционально-динамическая структура текста.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
1.4	Членимость текста.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
1.5	План содержания и план выражения.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
1.6	Художественный образ.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
1.7	Модальность текста.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
<b>2. Организация художественного текста. 5 часов</b>			
2.1	Автор - текст - читатель	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
2.2	План содержания и план выражения.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
2.3	Основные черты языка художественной литературы как особого явления языковой действительности.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a> 6
2.4	Прозаическая и стихотворная разновидности текста.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
2.5	Зависимость используемых в художественном произведении языковых средств от темы и жанра.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
<b>3. Поэзия. 6 часов</b>			
3.1.	Родовые свойства поэзии Субъективная направленность, устремленность к изображению духовной жизни человека.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a> 6
3.2	Тяготение к символическому - родовое свойство поэзии Содержание символических образов.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
3.3	Художественная структура стихотворения. Композиция как система взаимосвязей и взаимоотношений составляющих элементов стихотворения.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a> 6
3.4	«Сюжет» лирического произведения. Пространственная, духовная, временная позиция поэта.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a> 6

3.5	Контекстуальное значение слова. Направления авторской работы над языком лирического произведения.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
3.6	Система эмоционально-выразительных средств поэтического текста. Авторский замысел.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
<b>4. Проза. 10 часов</b>			
4.1	Отличительные признаки прозы.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
4.2	Особенности повествовательной речи. Письменные формы передачи особенностей устной речи.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a> 6
4.3	Характеры персонажей, авторское отношение к изображаемой действительности как средство раскрытия идейного содержания произведения.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a> 6
4.4	Сказ. Стилизация.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
4.5	Повествование, описание рассуждение. Сюжет. Композиция Эпизод как микроструктура эпического повествования.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a> 6
4.6	Множественность субъектов повествования в создании многопланового сюжета, многообразия смыслов.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a> 6
4.7	Характеристичность речи. Речь в ее разновидностях.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
4.8	Изобразительно-выразительные средства эпоса. Значимость подбора стилистически нейтральных слов.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a> 6
4.9	Контекст. Контекстуальное значение. Колорит места и времени.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
4.10	Художественно-эстетическая направленность номинативного характера языка.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
<b>5. Драма. 5 часов</b>			
5.1	Драматургический текст. Речевая характеристика персонажей.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
5.2	Языковые средства речевой характеристики	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>

5.3	Речевая структура образа автора. Авторская речь. Авторская модальность.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
5.4	Прямая характеристика и опосредованная характеристика.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
5.5	Ситуативная обстановка беседы как условие, определяющее особенности диалогической речи.	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
6.	Резервный час	1	<a href="https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399">https://ege.fipi.ru/bank/index.php?proj=4F431E63B9C9B25246F00AD7B525399</a>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	