

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Творческая мастерская»
5 -7 классы

1. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности обучающихся.

5класс

Содержание курса (34 часа)

В рамках содержания Творческой мастерской занимающиеся получают:

Знакомство с историей и назначением куклы: куклы – обереги, обрядовые, игровые. Изучение технологии изготовления кукол оберегов и научить других людей, правильно понимать значение кукол. Знакомство с историей появления кукол в жизни человека. Определить разновидности кукол, их назначения. Типы и назначения народных кукол по классификации (по размеру, по способу изготовления и по назначению). По размеру: локтевые, ладонные, пальчиковые.

Способы изготовления: прямоугольник («кувадки», «свадебная пара», «Кузьма и Демьян»), квадрат («день и ночь», «ангел», «колокольчик», «вепсская»), скатка из ткани, полешки (куклы «столбушки», «куклы лиходеейки»). Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Организации рабочего места и ТБ, безопасной работе на швейной машине и основным приемам работы на ней. Технология выполнения швов. Знакомство со швейной машиной, ее устройством и приемами работы, с историей создания швейной машины, ее видами, названиями основных ее частей. Работа на швейной машине. Знакомство с видами строчек, настройка выбора видов строчек. Выполнение образцов видов строчек. Соединение деталей мелких и крупных форм по прямой и округлой форме, выполнение закрепок на ткани. Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика). Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек: шара – мяча на резинке, колобка, лягушонка, мышонка, рыбки, грибочка, цыпленка, снеговика, гусеницы. Изготовление игрушек из 4-6 выкроек: черепахи, цыпленка, утенка, попугая из ткани, паучка портрета тигра, бегемотика.

Содержание	Форма организации	Виды деятельности
Введение в творческую деятельность. Возможности и смыслы творческой деятельности.	Аудиторное занятие в форме беседы	Обсуждают предмет изучения. Находят и представляют информацию об истории становления игрушки. Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают возможности и смыслы изготовления ручной игрушки. Получают дополнительную информацию. Изучают классификацию игрушки. Знакомятся с примерами игрушки.
Работа над изделием. Требования к целям и содержанию изготовления игрушки.	Аудиторное занятие в форме презентации	Определяют требования к целям и содержанию, структуре, оформлению игрушки.

<p>Планирование деятельности Осуществление деятельности по решению проблемы</p>		<p>Осуществляют работу над содержанием изготовления игрушки; обсуждают календарный план работы. Выполняют мини-изделие. Демонстрируют: - понимание проблемы, цели, задачи - умение планировать и осуществлять работу; - найденный способ решения проблемы; - рефлексию деятельности и результата. Выступают в качестве эксперта, т.е. задают вопросы и высказывают критические замечания на основе установленных критериев оценивания результатов и процесса.</p>
<p>Информационные проекты. Особенности информационных проектов. Погружение в творческий процесс. Планирование деятельности. Осуществление деятельности по решению проблемы Оформление результатов: обсуждение, подготовка изделий к выставке презентация, внешняя оценка. Презентация (защита) результатов</p>	<p>Аудиторное занятие в форме беседы</p> <p>Аудиторное занятие в форме деловой игры; Аудиторное занятие-практикум; Аудиторное занятие в форме презентации;</p>	<p>Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают тему творческой работы с учителем. Получают дополнительную информацию. Определяют свои потребности. Осуществляют: анализ ресурсов и поиск оптимального способа достижения цели в работе; личностное присвоение проблемы. Формулируют цель творческой деятельности.</p> <p>Осуществляют: - поиск, сбор, систематизацию и анализ информации; - разбивку на группы; - распределение ролей в группе; - планирование работы; - выбор форм и способа презентации предполагаемых результатов; - принятие решения по установлению критериев оценивания результатов и процесса. Продумывают продукт групповой или индивидуальной деятельности на данном этапе. Проводят оценку (самооценку) результатов данного этапа работы Выполняют запланированные действия самостоятельно, в группе. При необходимости консультируются с учителем. Оформляют, изготавливают изделия. Участвуют в коллективном творчестве, оценивают свою роль, анализируют выполненные изделия,</p>

		<p>выясняют причины успехов, неудач. Проводят анализ достижений поставленной цели. Делают выводы.</p>
<p>Прикладные проекты. Выбор темы проекта и формулировка проблемы. Исследование проблемы. Развитие и отбор идей. Разработка технического решения Экономическая оценка проектируемого изделия. Экологическая оценка Конструирование изделия</p>	<p>Аудиторное занятие в форме разработке проекта</p>	<p>Выбирают заключительное оформление игрушки. При необходимости консультируются с учителем.</p> <p>Осознавать цель, воспринимать базовые данные, уточнять информацию, обсуждать задание. Работать с художественной литературой и периодической печатью, сетью Интернет. Собирать информацию по своему творческому изделию, переосмысливать ее. Фиксировать все интересные идеи, эскизы, рисунки, пометки.</p> <p>Оценивать свои возможности, знания и умения для реализации идеи. Оценивать время для решения проблемы, материалы, их стоимость, внешний вид изделия, оценивать ее.</p> <p>Выбирать наиболее оптимальный вариант с точки зрения экономного расходования материалов, экологичности, технологии изготовления. В эскизной форме выработывают размеры и форму изделия, руководствуясь требованиями, и давать предварительную оценку. Оценивают воздействие выполняемой работы на окружающую среду и здоровье людей. Выявляют способы и условия, при которых возможны нанесения ущерба окружающей среды.</p> <p>Оформляют конструкторскую документацию на основе</p>

		разработанных идей. Находят информацию, необходимую для практического исполнения изделия. Составляют технологическую карту, содержащую описание технологического процесса изготовления по всем операциям отдельного вида работ, выполняемых в технологической последовательности по данной операции и указанием данных по оборудованию, оснащению.
--	--	--

6 класс
Содержание курса (34 часа)

Понятие монокомпозиция, знакомство с плоскими геометрическими фигурами, показ возможных сочетаний, вариации размеров и направлений. Рисование круга, квадрата, трапеции, треугольника, прямоугольника, ромба. Знакомство с простыми ритмами: повтор, чередование 1:1; 1:2; маленький – большой. Построение геометрического орнамента в полосе, круге, квадрате, трапеции. Составление узора в полосе на темы: «Цветы и листья», «Фрукты», «Растения и насекомые». Знакомство с графическими материалами и графическими техниками. Выполнение приемов – линией, штрихом и пятном. Развитие навыка композиционного решения изображения на листе, эстетического отношения к действительности. Составление узора из симметричных предметов (на выбор). Составление композиция с осевой симметрией в знакомых предметах, применение приемов построения предметов с осевой симметрией, сочетая разные по размеру и силуэту предметы. понимание единства формы предмета, декора и его украшения, в зависимости от материала, от назначения изделия. Размещение орнамента на изделии.

Содержание	Форма организации	Виды деятельности
Введение в самостоятельную исследовательскую деятельность. Понятие выполнения декора и росписи изделия. Постановка проблемы, аргументация, актуальность. Формы учебно–исследовательской деятельности: изделие декорируемое ручной росписью, прикладной проект. Функций автора и руководителя работы.	Познавательная беседа, игра «Мозговой штурм»	Познакомиться с понятием учебно-исследовательской деятельности. Научиться ставить проблему, аргументировать её актуальность. Познакомиться с формами творческой деятельности: изделие декорируемое ручной росписью, прикладной проект. Распределять функции автора и руководителя при выполнении проекта.
Краткая характеристика	Познавательная	Определять характеристику этапов

©МБОУ СОШ № 95. Рабочая программа курса ВНД
«Творческая мастерская. 5-7 классы»

<p>этапов создания изделия. Краткая характеристика этапов создания изделия. Практическая часть творческой работы. Методология создания изделия.</p>	<p>беседа</p>	<p>создания изделия.</p>
<p>Основные этапы создания проекта. Условия, определяющие выбор темы изделия: возрастные особенности ученика, творческие предпочтения ученика и учителя, сложившиеся традиции школы, материальные возможности проведения экспериментальных исследований.</p>	<p>Познавательная беседа, практикум, работа в группах</p>	<p>Познакомиться с понятием учебно-исследовательской деятельности. Научиться ставить проблему, аргументировать её актуальность. Познакомиться с формами творческой деятельности: изделие декорируемое ручной росписью, прикладной проект. Распределять функции автора и руководителя при выполнении проекта.</p>
<p>Выбор стиля изделия. Состав и специфика выполнения декорируемого изделия.</p>	<p>Практикум, работа в группах</p>	<p>Научиться выбирать стиль изделия с учётом индивидуальных творческих и прикладных возможностей учащегося. Оценивать свои возможности для достижения цели. Объяснять актуальность темы и соотносить работу с практической значимостью.</p>
<p>Изготовление декора изделия. Выполнения декорируемого изделия, с учетом специфики творческой направленности и стиля декорирования.</p>	<p>Познавательная беседа, практикум, работа в группах</p>	<p>Научиться выбирать стиль изделия с учётом индивидуальных творческих и прикладных возможностей учащегося. Оценивать свои возможности для достижения цели.</p>
<p>Наглядное оформление изделия. Общие требования к оформлению творческих работ.</p>	<p>Практикум, работа в группах</p>	<p>Научиться оформлять изделие. Применять различные стили декорирования завершающего творческого этапа изготовления изделия.</p>
<p>Результаты проектной деятельности Работа в группах и самостоятельная работа учащихся над проектом. Оформление и защита проектов.</p>	<p>Практикум, работа в группах. Конференция</p>	<p>Устанавливать взаимодействие в группе. Оформление изделия. Представить оформление творческой работы.</p>

**7 класс
Содержание курса (34 часа)**

Организация рабочего места, инструменты и принадлежности, используемые при выполнении рисунков на типсах. Применение художественных красок, лаков и их

характеристики, виды и назначения кистей для художественной росписи типсов. Правила выбора инструментов. Технология покрытия типсов лаком. Составление композиций из лаков различных цветов. Технология декоративного покрытия ногтей капельной техники (роспись по сырому). Технология декоративного покрытия типсов при помощи губки. Технология смешивания капель. Технология декоративного покрытия капельной техники. Правила составления и расположения рисунка на типсе. Технология декоративных рисунков кистями. Тренировочные упражнения для овладения линией разной формы.

Содержание	Формы	Виды деятельности
Исследование, целеполагание, прогнозирование	Аудиторное занятие в форме беседы	Обсуждают предмет изучения. Находят и представляют информацию об истории становления метода проекта. Осуществляют вживание в ситуацию. Обсуждают возможности и смыслы проекта. Получают дополнительную информацию.
Определение темы, предмета, объекта исследования		Принимают в составе группы решение по определению типа творческой работы, аргументируют свой выбор.
Цель и задачи творческой работы	Аудиторное занятие в форме презентации	Определяют требования к целям и содержанию, структуре, оформлению творческой работы.
Структура исследовательской работы	Аудиторное занятие в форме презентации	Изучение о понятии, о структурировании исследовательского материала.
Требования к оформлению исследовательских работ		Диагностическое обеспечение в исследовании.
Конструирование изделия	Практическое занятие	Оформляют конструкции изделия на основе разработанных идей. Находят информацию, необходимую для практического исполнения изделия. Составляют технологическую карту, содержащую описание технологического процесса изготовления по всем операциям отдельного вида работ, выполняемых в технологической последовательности по данной операции и указанием данных по оборудованию, оснащению.
Оформление работы		Проводить анализ проделанной работы. Выбирать форму оформления изделий. При необходимости консультироваться с учителем.
Участие в выставках		Принимать участие в выставках школы и города

**©МБОУ СОШ № 95. Рабочая программа курса ВНД
«Творческая мастерская. 5-7 классы»**

Оценка работы учащимися	Аудиторное занятие в форме беседы	Участвовать в обсуждении анализа результатов работы Анализировать и оценивать свою работу над проектом, отвечая на вопросы учащихся.
Оценка работы педагогами, родителями		Участвовать в обсуждении анализа результатов работы Анализировать и оценивать свою работу над проектом, отвечая на вопросы педагогов, родителей.
Подведение итогов работы		Подведение работы за учебный год

2. Результаты освоения Программы «Творческая мастерская»

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
 - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
 - уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
 - уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
 - уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
 - потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

Предметные результаты

- Изучать декоративно-прикладные техники в оформлении предметов быта, одежде, образе;
- Осуществлять работу над декоративно-прикладными техниками в разных прикладных материалах;
- Применять декоративно-прикладные техники по собственному выбору и предпочтению;
- Участвовать в обсуждении анализа результатов работы;
- Анализировать и оценивать свою работу над прикладными работами;

Выпускник получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения технологий изготовления работ, композиций*

- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;
- понимать специфику работы над композициями, прикладными и швейными изделиями;
- проектировать и конструировать игрушку;
- активно воспринимать произведения прикладного искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать прикладные метафоры и видеть целостную картину мира;
- создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;
- осознавать главные темы прикладного искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы;
- применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;

**Тематическое планирование
5 класс 34 часа**

№	Темы курса	Количество часов	
	Тема 1. Неигровая обереговая кукла	8	
1.	Введение в самостоятельную творческую деятельность	1	https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&sa=D&ust=1541171165605000
	Знакомство с прикладными техниками изготовления куклы		
2.	История возникновения куклы	1	https://infourok.ru/videouroki/3876
3.	Конструирование шаблонов и заготовок куклы	1	
4.	Изготовление куклы-рванки	1	
5.	Изготовление куклы-рванки	1	
6.	Изготовление куклы скрутки	1	http://www.openclass.ru/node/234008
7.	Изготовление куклы скрутки	1	
8.	Декорирование, оформление кукол	1	
	Тема 2. Игровая кукла	11	

©МБОУ СОШ № 95. Рабочая программа курса ВНД
«Творческая мастерская. 5-7 классы»

9.	Обзор видов игровой куклы, изготавливаемой вручную	1	
10.	Конструирование шаблонов и заготовок куклы	1	http://pedsovet.su
11.	Конструирование шаблонов и заготовок куклы	1	
12.	Вышивка роспись мордочек игрушки	1	http://fcior.edu.ru/
13.	Вышивка роспись мордочек игрушки	1	
14.	Декорирование туловища игрушки	1	
15.	Декорирование туловища игрушки	1	http://igrushka.kz/katnew/sprav2.php
16.	Сбор игрушки на швейной машине	1	
17.	Сбор игрушки на швейной машине	1	
18.	Завершение оформления куклы	1	http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm
19.	Завершение оформления куклы	1	
	Тема 3. Игровая интерьерная игрушка	15	
20.	Обзор видов игровой игрушки, изготавливаемой вручную	1	
21.	Конструирование шаблонов и заготовок игрушки по выбору	1	
22.	Раскрой игрушки	1	
23.	Раскрой игрушки	1	
24.	Изготовление игрушки	1	http://pedsovet.su
25.	Изготовление игрушки	1	
26.	Изготовление игрушки	1	http://fcior.edu.ru/
27.	Изготовление игрушки	1	
28.	Сбор игрушки на швейной машине	1	
29.	Сбор игрушки на швейной машине	1	
30.	Завершение оформления куклы	1	
31.	Завершение оформления куклы	1	
32.	Завершение оформления куклы	1	
33.	Оформление игрушек для выставки	1	
34.	Оформление игрушек для выставки	1	

Тематическое планирование

6 класс 34 часа

№	Темы курса	Количество часов	
	Тема 1. Введение в самостоятельную творческую деятельность		https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&sa=D&ust=1541171165605000
1	Введение в самостоятельную творческую деятельность	1	
2	Знакомство с прикладными техниками росписи (обзор видов росписи)	1	https://infourok.ru/videouroki/3876
3	Техника росписи точечная по бумаге, картону и ткани	1	
4	Техника росписи точечная по бумаге, картону и ткани.	1	
5	Техника росписи линейная по бумаге и картону и ткани	1	
6	Техника росписи линейная по бумаге и картону и ткани	1	http://www.openclass.ru/node/234008
7	Техника росписи пятном и линией	1	
8	Техника росписи пятном и линией	1	
9	Техника росписи пятном и линией	1	http://pedsovet.su
10	Техника росписи пятном и линией	1	
	Тема 2. Создание декоративных композиций		http://fcior.edu.ru/
11	Комбинация техник росписи в мини композициях на картоне, бумаге, ткани	1	
12	Комбинация техник росписи в мини композициях на картоне, бумаге, ткани	1	
13	Комбинация техник росписи в мини композициях на картоне, бумаге, ткани	1	http://igrushka.kz/katnew/sprav2.php
14	Комбинация техник росписи в мини композициях на картоне, бумаге, ткани	1	
15	Комбинация техник росписи в сюжетных композициях на картоне,	1	

©МБОУ СОШ № 95. Рабочая программа курса ВНД
«Творческая мастерская. 5-7 классы»

	бумаге, ткани		
16	Комбинация техник росписи в сюжетных композициях на картоне, бумаге, ткани	1	http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm
17	Комбинация техник росписи в сюжетных композициях на картоне, бумаге, ткани	1	
18	Комбинация техник росписи в сюжетных композициях на картоне, бумаге, ткани	1	
19	Комбинация техник росписи в сюжетных композициях на картоне, бумаге, ткани	1	
20	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор блесками)	1	
21	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор блесками)	1	
22	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор блесками)	1	
23	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор блесками)	1	
24	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор блесками)	1	
25	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор пайетками, бисером)	1	http://pedsovet.su
26	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор пайетками, бисером)	1	
27	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор пайетками, бисером)	1	http://fcior.edu.ru/
28	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор пайетками, бисером)	1	
29	Создание композиций и декорирование эффектными приемами (декор пайетками, бисером)	1	

©МБОУ СОШ № 95. Рабочая программа курса ВНД
«Творческая мастерская. 5-7 классы»

30	Подбор прикладных материалов для оформления работ	1	
31	Подбор прикладных материалов для оформления работ	1	http://pedsovet.su
32	Оформление работ на выставку	1	
33	Оформление работ на выставку	1	http://fcior.edu.ru/
34	Презентация работ	1	
	ИТОГО	34	

Тематическое планирование
7 класс 34 часа

№	Темы курса	Количество часов	
	Тема 1. Техника росписи «по сырому»		
1	Обзор прикладных дизайнерских техник. Прогнозируемый результат.	1	
2	Техника безопасности при работе с современными прикладными материалами.	1	
3	Техника росписи по сырому. Прием веточки из капель	1	
4	Техника росписи по сырому. Прием веточки из капель	1	
5	Техника росписи по сырому. Прием капля в каплю	1	https://www.google.com/url?q=http://school-collection.edu.ru&sa=D&ust=1541171165605000
6	Техника росписи по сырому. Прием капля в каплю	1	
7	Техника росписи по сырому. Прием капля в каплю	1	https://infourok.ru/videouroki/3876
8	Техника росписи по сырому. Прием капля в каплю	1	
9	Техника росписи по сырому. Прием капля в каплю	1	
10	Техника росписи по сырому. Прием многоцветие капель	1	
11	Техника росписи по сырому. Прием многоцветие капель	1	http://www.openclass.ru/node/234008
12	Техника росписи по сырому. Прием цветные полосы по сырому	1	
13	Техника росписи по сырому. Прием цветные полосы по	1	

©МБОУ СОШ № 95. Рабочая программа курса ВНД
«Творческая мастерская. 5-7 классы»

	сырому		
	Тема2. Техника росписи кистью		
14	Техника росписи точечная кистью и дотцем	1	
15	Техника росписи точечная кистью и дотцем	1	http://pedsovet.su
16	Техника росписи линейная кистью	1	
17	Техника росписи линейная кистью	1	http://fcior.edu.ru/
18	Техника росписи линейная завиток и запятая	1	
19	Техника росписи линейная завиток и запятая	1	
20	Техника росписи миниатюры кистью	1	http://igrushka.kz/katnew/sprav2.php
21	Техника росписи миниатюры кистью	1	
22	Техника росписи миниатюры кистью	1	
23	Техники росписи миниатюры кистью с напылением	1	http://tehnologiya.narod.ru/raznoe/raznoe.htm
24	Техники росписи миниатюры кистью с напылением	1	
25	Декорирование мини композиций стразами, бульонками и блестками	1	
26	Декорирование мини композиций стразами, бульонками и блестками	1	
	Тема 3.Применение комбинированных техник росписи в дизайне		
27	Копирование миниатюрных композиций	1	http://pedsovet.su
28	Копирование миниатюрных композиций	1	
29	Копирование миниатюрных композиций	1	http://fcior.edu.ru/
30	Применение комбинированных техник росписи в дизайне	1	
31	Применение комбинированных техник росписи в дизайне	1	
32	Применение комбинированных техник росписи в дизайне	1	http://www.openclass.ru/node/234008
33	Оценка коллекций педагогами, родителями	1	

©МБОУ СОШ № 95. Рабочая программа курса ВНД
«Творческая мастерская. 5-7 классы»

34	Подведение итогов работы	1	
	Итого	34	