

Приложение 1  
к ООП ООО МБОУ СОШ № 95  
утверждено приказом по МБОУ СОШ № 95  
от 31.08.2021 №151/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ЗАНЯТИЯ В СТУДИИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ**  
**ГОСТИНАЯ»**

**5-9 классы**

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности<sup>1</sup>

### Личностные и метапредметные результаты

(формируются в контексте реализации междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» и ее подпрограммы «Чтение. Работа с текстом»)

Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»

#### Личностные результаты

*В рамках когнитивного компонента будут сформированы:*

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

*В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:*

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;

Выпускник получит возможность для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
  - готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Выпускник получит возможность научиться:

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

### **Познавательные УУД:**

#### Выпускник научится:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- основам рефлексивного чтения;
  - ставить проблему, аргументировать её актуальность;
  - организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

### **Коммуникативные УУД:**

#### Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

<sup>1</sup> - Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Литературная гостиная» имеют первостепенное значение в качестве результата освоения программы курса. Результаты освоения курса адекватно отражают требования ФГОС ООО, уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, представленных в ФГОС ООО, передают специфику целей и задач изучения курса на уровне основного общего образования. В рабочей программе результаты сформированы путем выборки из ООП ООО ОО; уточнены с позиций их достижения обучающимися во внеурочной образовательной деятельности и их оценки в ходе проведения учителем процедур промежуточной аттестации.

**Предметные результаты**  
**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**  
**«Литературная гостиная»**

**5-9 класс:**

**Устное народное творчество**

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать мифы и легенды, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.

Выпускник получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- выбирать произведения устного народного творчества уральского народа для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

### **Русская литература XVII-XVIII веков. Русская литература XIX-XX веков.**

#### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, проект).

## Раздел 2.

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

#### 5 класс (34 часа)

##### **Занятие 1. Родина в мифах наших предков. Мифы и легенды о возникновении Уральских гор.** 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: сопоставляют произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах страны.

##### **Занятие 2. Легенды Урала: «Печаль-река», «Красный камень».** 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомлении) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

##### **Занятие 3. Из фольклора уральских народов. Былина «Богатырь Имай».** 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества.

##### **Занятие 4. Из фольклора уральских первопроходцев. Легенды «Чудо Урала», «Загадки Гуринского озера».** 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры

Виды деятельности: анализируют результаты опытов, элементарных исследований, фиксируют их результаты. Выявляют (при решении различных задач) известное и неизвестное.

##### **Занятие 5-6. Сказы уральских народов.** 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

##### **Занятие 7-8. Пословицы, поговорки, загадки, частушки Урала. Отражение в них жизни народа.** 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Применяют таблицы, схемы, модели для получения информации. Анализируют эмоциональные состояния. Выявляют их структурные содержательные различия.

##### **Занятие 9-10. Сказы Бажова П. П.** 2 часа.

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста. Выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче.

**Занятие 11-12. Природа и простые люди в рассказах Д.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Малиновые горы». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 13-14. Любовь и уважение к труду в рассказах Д.Н. Мамина-Сибиряка «Дедушкино озеро», «В глуши», «Под землёй», «Белое золото». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 15. Сатирические стихотворения Е. Хоринской. 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают.

**Занятие 16. Природа – главный герой лирики Е.Трутневой. 1 час**

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры.

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной.

**Занятие 17. Стихи о труде детей и взрослых В. Леванского, Г. Ладонщикова. 1 час**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: сопоставляют устное монологическое высказывание по предложенной теме (вопросу), связанной с литературой Урала.

**Занятие 18-19. Уральский край в рассказах Евгения Пермяка. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 20-21. Картины русской природы в произведениях писателей родного края. 2 часа.**

Алексей Петрович Бондин «Друзья», «Машинка».

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста, выбирать текст.

**Занятие 22-23. Сочинение стихов, рассказов, сказок, очерков о родном городе. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 24-25. Подрастающий человек в книге В. Крапивина «Оруженосец Кашка». 2 часа.**



Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 26-27. Тема дружбы в повести В. Крапивина «Бегство рогатых викингов». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 28-29. Тема дружбы в повести В. Крапивина «След крокодила». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 30-31. Тема дружбы в повести «Мушкетёр и фея». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 32-33. Школьные годы весёлые. С.Георгиев. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме инсценирование

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 34. Коллективный творческий проект «Хвала книге». 1 час**

Подобрать материал для проекта, записать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, сделать подборку наиболее понравившихся, осмыслить их. Подготовить проект на тему праздника.

Форма организации: аудиторное занятие в форме творческого проекта.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Сравнивают иллюстрации с содержанием текста. Выбирают вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

### **6 класс (34 часа)**

**Занятие 1. Во что верили наши предки. (По мифам уральских народов) 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Сопоставляют произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах страны.

**Занятие 2. Легенды и мифы Урала. «Бай Билим и его сестра Бака», «Последний приют бая Билима». 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Сопоставляют произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах страны,

**Занятие 3-4 Легенды Д.Н. Мамина – Сибиряка «Баймаган», «Лебедь Хантыгая», «Майя». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

**Занятие 5. Зарождение фольклора на Урале. Поздние скоморохи на Урале. 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры

Виды деятельности: Анализируют результаты опытов, элементарных исследований, фиксируют их результаты. Выявляют (при решении различных задач) известное и неизвестное.

**Занятие 6-7. Сборник былин и песен Кирилла Данилова из нижнего Тагила Народная афористика. Сборник пословиц В.Н.Татищева . 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 8. Из фольклора уральских первопроходцев. «Платонида и старик-камень», «Бежала по камушкам речка», «Между богом и чёртом». 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют проблематику изучаемых произведений исходя из их историко-литературного контекста

**Занятие 9-10. Зарождение литературной жизни на Урале в 17 веке. Книжная традиция в вотчине Строгановых. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста. Выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче.

**Занятие 11-12. Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Зимовье на студёной». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 13-14. Малоизвестные страницы уральской истории в произведении А.П.Ромашова «Лесные всадники». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 15-16. Из истории Урала. А.М. Домнин «Поход на Югру». 2 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают.

**Занятие 17. «Поэма о Пере-охотнике и графе Строганове» А.М. Домнина. 1 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 18. «Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихам Л.К. Татьяничевой).** 1 час

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста, выбирать текст.

**Занятие 19-20. «Сказка о славном солдате Иване Лампочкине», «Солдат Лампочкин и рэкетеры» Н. Сутырин.** 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 21-22. Дети во время Великой Отечественной войны. Произведение и И.И. Ликстанова «Малышок».** 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 23-24. Не только о войне... Лев Сорокин «Юлькина ромашка».** 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 25-26. Поэзия природы в книге мансийского писателя Ювана Шесталова «Сначала была сказка»** 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 27-28. Человек и природа в повестях Н.Никонова «Лесные дни», «Воротник».** 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 29-31. Мир мечты в повести В.Крапивина «Тень каравеллы».** 3 часа

Форма организации: аудиторное занятие в форме инсценирование

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 32-33. Мир добра в произведениях А. Драта.** 2 часа

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев

**Занятие 34. Коллективный творческий проект «Хвала книге». 1 часа**

Подобрать материал для проекта, записать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, сделать подборку наиболее понравившихся, осмыслить их. Подготовить проект на тему праздника.

Форма организации: аудиторное занятие в форме творческого проекта.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Сравнивают иллюстрации с содержанием текста. Выбирают вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

**7 класс (34 часа)**

**Занятие 1. Введение .1 час**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово

**Занятие 2-3. Фольклор Урала. Придания и легенды народов Коми.2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Сопоставляют произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах страны.

**Занятие 4-5. Фольклор Урала. Исторические предания и легенды башкир. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Сопоставляют произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах Башкортостана.

**Занятие 6-9. Фольклор Урала. Исторические и бытовые предания Среднего Урала.4 часа**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества.

**Занятие 10-11. Уральские сказители. Т.С. Беляев. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 12-14. Уральские сказители. П.П.Бажов. 3 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 15-16. История в лицах. Н.А.Дурова. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 17-18. История в лицах. Д.Н.Мамин-Сибиряк. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 19-21.** Народы Урала в зеркале литературы. О.А.Поскребышев. 3 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 22-23.** Народы Урала в зеркале литературы. Мустай Карим. 2 часа

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово

**Занятие 24-25.** Подростки середины 20-го века в уральской литературе. И.И. Ликстанов. 2 часа

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 26.** Подростки середины 20-го века в уральской литературе. В.Ф.Потанин. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 27-28.** Красота и величие мира. Н.Г. Никонов. 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 29.** Красота и величие мира. Л.К. Татьяничева. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 30-31.** Красота и величие мира. Б.А. Ручьев. 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 32-33.** Красота и величие мира. С.П. Щипачёв. 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 34. Коллективный творческий проект «Хвала книге».** 1 часа.

Подобрать материал для проекта, записать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, сделать подборку наиболее понравившихся, осмыслить их. Подготовить проект на тему праздника.

Форма организации: аудиторное занятие в форме творческого проекта.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Сравнивают иллюстрации с содержанием текста. Выбирают вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

### **8 класс (34 часа)**

**Занятие 1.** Введение. Народы Урала о мире и о себе. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 2.** Народы Урала о мире и о себе. Легенды и мифы народов Урала. 1 час

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа о легендах и мифах народов Урала.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 3.** Устное народное творчество. Историческая песня: «Благослови, сударь-хозяин», «Славна улица Невьянска», «Как у ключика у студеного». 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Сопоставляют произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах Урала.

**Занятие 4.** Исторические предания Среднего Урала. Предание «Про Ермака Тимофеевича». 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 5.** Исторические предания Среднего Урала. О горных богатствах края, о Полозе. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества.

**Занятие 6.** Исторические предания Среднего Урала. О первых уральских заводчиках. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 7.** Исторические и лирические песни об Урале. Изображение в них народной жизни. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 8.** Связь произведений фольклора с авторской литературой. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 9.** Литература 19 века. Н.А.Дурова. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 10.** Н.А.Дурова. Записки кавалерист-девицы. События Отечественной войны 1812 года, отраженные в повести. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 11.** Характер героини-рассказчицы и особенности ее повествования. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев

**Занятие 12.** Д.Н.Мамин-Сибиряк. Охонины брови. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 13.** Изображение событий Крестьянской войны под руководством Пугачева на Урале и Зауралье. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества.

**Занятие 14.** Сопоставление с «Капитанской дочкой» Пушкина. Смысл названия. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 15.** Образы Охони, дьячка Арёфы, казака Белоуса, монаха Гермогена и их значение в повествовании. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 16.** Позиция автора в повести, его отношение к событиям. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 17.** Из литературы 20 века. Н.Г.Никонов. Глагол несовершенного вида. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 18.** Г.Дробиз. Мальчик. Воспоминания о детстве. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 19.** Г.Дробиз. Мальчик Трудности взросления: потери и обретения. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 20.** В.П.Крапивин. По колено в траве. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 21.** В.Крапивин. трое с площади Карронад. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества.

**Занятие 22.** Сопоставление рассказов о детстве с произведениями о детстве Л.Толстого, М.Горького. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 23.** К.Некрасова. О себе. Русская осень. А я недавно молоко пила. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 24.** К.Некрасова Особенности поэтического строя языка: ритмика, и строфика, интонация, мелодика фразы. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 25.** Р.Ш.Валеев. Фининспектор и дедушка. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 26.** «Малая Родина» Р.Валеева. тема родства и связи поколений. Юмор. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 27.** Путешествия, приключения, фантастика. С.А.Другель. Тигр проводит вас до гаража. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы



Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества

**Занятие 28.** Жанры научной фантастики в творчестве писателей Урала. П. Ифантьев. На другой планете: повесть из жизни обитателей Марса. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 29.** В.Печенкин. владыка Усть-Выми. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 30.** С.Самсонов. По ту сторону. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово

**Занятие 31.** С.Слепынин. Звездные берега. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 32.** С.Мелентьев. Голубые люди розовой земли. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений.

**Занятие 33.** Образ Урала в поэзии Л.Татьянической, А.Домнина. И Истомина, Х.Карима, Ф.Васильева. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 34.** Итоговое занятие. Квест-игра «Литература Урала 20 века». 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Сравнивают иллюстрации с содержанием текста. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

### **9 класс (34 часа)**

**Занятие 1.** П.П.Бажов Особенности жанра сказа. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 2.** Анализ сказа. Художественное своеобразие сказа. 1 час

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 3.** Образ «живинки в деле» в сказе. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества.

**Занятие 4.** Обзор книги Тавра и ее люди. 1 час

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 5.** Обзор книги Тавра и ее люди. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 6.** А.Сапин. Рассказы. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 7.** А.Сапин. Рассказы. Юмор. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 8.** Мустай Карим Этапы биографии и творческого пути. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 9.** Образ «малой родины» в повести «Долгое-долгое детство». 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 10.** Особенности сюжета и композиции повести. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 11.** Фольклорные и исторические мотивы на страницах повести. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений.

**Занятие 12.** Сюжет и композиция произведения. Роль образа повествователя. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества.

**Занятие 13.** Еремей Айпин. Образ Севера в творчестве писателя. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 14.** Пушкин на Урале. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 15.** Кузубай Герд. Своеобразие лирического героя в творчестве поэта. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 16.** Олег Поскрёбышев Тема памяти в стихах поэта. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 17.** Характер психологизма в лирике О.А.Поскрёбышева. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 18.** Б.Александров. Рассказы. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 19.** Анализ рассказов Б.Александрова. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества.

**Занятие 20.** Стихи Титова. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Умеют определять и объяснять пафос стихов.

**Занятие 21.** Н.Г.Никонов Этапы биографии и проблемно – тематическое. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Дают характеристику герою в соответствии с основными чертами, объясняют психологизм в литературном произведении, формы его проявления.

**Занятие 22.** Столкновение человека и природы – основной конфликт повести «След рыси». 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: выделяют проблемы повести, определять авторскую позицию, дают характеристику герою в соответствии с основными чертами.

**Занятие 23.** Образ Кота в повести. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 24.** Художественное своеобразие повести. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Дают характеристику персонажа и сравнивают его с авторским замыслом.

**Занятие 25.** Отражение экологической проблемы в повести. 1 час

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: выделяют проблемы повести, определять авторскую позицию.

**Занятие 26.** Ю.Н.Шесталов «Синий ветер касания» Своеобразие темы природы в произведении. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 27.** Образ северной природы в произведении. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: анализируют самостоятельно прочитанное произведение, составляют вопросы.

**Занятие 28.** Тема Великой Отечественной войны в творчестве уральских писателей. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: находят в произведении черты новаторства, умеют анализировать и интерпретировать.

**Занятие 29.** Темы и образы литературы Урала. 1 час.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: выделяют историческую основу произведения, дают историко-биографическую справку.

**Занятие 30-31.** Обзор книги «Тавринцы» 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: анализируют самостоятельно прочитанное произведение, сравнивают и обобщают разные произведения, выделяют проблемы повести, определять авторскую позицию.

**Занятие 32.** Обзор литературы Урала 20 века.

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: анализируют самостоятельно прочитанные книги, сравнивают и обобщают разные произведения.

**Занятие 33-34.** Итоговое занятие. Квест-игра «Литература Урала 20 века». 2 часа.

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Сравнивают иллюстрации с содержанием текста. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

### Раздел 3.

#### Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс (34 часа)

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Родина в мифах наших предков. Мифы и легенды о возникновении Уральских гор	1
2	Легенды Урала: «Печаль-река», «Красный камень».	1
3*	<i>Из фольклора уральских народов. Былина «Богатырь Имай».</i>	1
4	Из фольклора уральских первопроходцев. Легенды «Чудо Урала», «Загадки Гуринского озера»	1
5-6	Сказы уральских народов	2
7-8	Пословицы, поговорки, загадки, частушки Урала. Отражение в них жизни народа.	2
9-10	Сказы Бажова П. П	2
11-12*	<i>Природа и простые люди в рассказах Д.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Малиновые горы».</i>	2
13-14	Любовь и уважение к труду в рассказах Д.Н. Мамина-Сибиряка «Дедушкино озеро», «В глуши», «Под землёй», «Белое золото».	2
15	Сатирические стихотворения Е. Хоринской	1
16	Природа – главный герой лирики Е. Трутневой	1
17	Стихи о труде детей и взрослых В. Леванского, Г. Ладонщикова	1
18-19	Уральский край в рассказах Евгения Пермяка.	2

20-21	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	2
22-23	Сочинение стихов, рассказов, сказок, очерков о родном городе.	2
24-25	Подрастающий человек в книге В. Крапивина «Оруженосец Кашка».	2
26-27	Тема дружбы в повести В. Крапивина «Бегство рогатых викингов».	2
28-29	Тема дружбы в повести В. Крапивина «След крокодила».	2
30-31	Тема дружбы в повести «Мушкетёр и фея».	2
32-33	Школьные годы весёлые. С.Георгиев.	2
34	Коллективный творческий проект «Хвала книге»	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

6 класс (34 часа)

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во часов
1*	<i>Во что верили наши предки. (По мифам уральских народов)</i>	1
2	Легенды и мифы Урала. «Бай Билим и его сестра Бака», «Последний приют бая Билима».	1
3-4	Легенды Д.Н. Мамина – Сибиряка «Баймаган», «Лебедь Хантыгая», «Майя».	2
5	Зарождение фольклора на Урале. Поздние скomorохи на Урале	1
6-7	Сборник былин и песен Кирилла Данилова из нижнего Тагила Народная афористика. Сборник пословиц В.Н.Татищева	2
8*	<i>Из фольклора уральских первопроходцев. «Платонида и старик-камень», «Бежала по камушкам речка», «Между богом и чёртом».</i>	1
9-10	Зарождение литературной жизни на Урале 16-17 века. Книжная традиция в вотчине Строгановых.	2
11-12	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Зимовье на студёной».	2
13-14	Малоизвестные страницы уральской истории в произведении А.П.Ромашова «Лесные всадники».	2
15-16	Из истории Урала. А.М. Домнин «Поход на Югру».	2
17	Поэма о Пере-охотнике и графе Строганове» А.М. Домнина.	1
18	«Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихам Л.К. Татьяничевой).	1
19-20	«Сказка о славном солдате Иване Лампочкине», «Солдат Лампочкин и рэкетеры» Н. Сутырин	2

21-22*	<i>Дети во время Великой Отечественной войны. Произведение и И.И. Ликстанова «Мальшок».</i>	2
23-24	Не только о войне... Лев Сорокин «Юлькина ромашка».	2
25-26	Поэзия природы в книге мансийского писателя Ювана Шесталова «Сначала была сказка»	2
27-28	Человек и природа в повестях Н.Никонова «Лесные дни», «Воротник».	2
29-31	Мир мечты в повести В.Крапивина «Тень каравеллы».	3
32-33	Мир добра в произведениях А. Драта.	2
34-35	Коллективный творческий проект «Хвала книге»	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**7 класс (34 часа)**

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Введение	1
2-3*	<i>Фольклор Урала. Предания и легенды народов Коми.</i>	2
4-5*	<i>Фольклор Урала. Исторические предания и легенды башкир.</i>	2
6-9*	<i>Фольклор Урала. Исторические и бытовые предания Среднего Урала</i>	4
10-11	Уральские сказители Т.С. Беляев	2
12-14	Уральские сказители П.П.Бажов	3
15-16	История в лицах Н.А.Дурова	2
17-18	История в лицах Д.Н.Мамин-Сибиряк	2
19-21	Народы Урала в зеркале литературы О.А.Поскребышев	3
22-23	Народы Урала в зеркале литературы Мустай Карим	2
24-25	Подростки середины 20-го века в уральской литературе	2

	И.И. Ликстанов	
26	Подростки середины 20-го века в уральской литературе В.Ф.Потанин	1
27-28	Красота и величие мира Н.Г. Никонов	2
29	Красота и величие мира Л.К. Татьяничева	1
30-31	Красота и величие мира Б.А. Ручьев	2
32-33	Красота и величие мира С.П. Щипачёв	2
34-35	Коллективный творческий проект «Хвала книге»	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 8 класс (34 часа)

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Введение. Народы Урала о мире и о себе	1
2	Народы Урала о мире и о себе. Легенды и мифы народов Урала	1
3	Устное народное творчество. Историческая песня: «Благослови, сударь-хозяин», «Славна улица Невьянска», «Как у ключика у студеного».	1
4	Исторические предания Среднего Урала. Предание «Про Ермака Тимофеевича».	1
5	Исторические предания Среднего Урала. О горных богатствах края, о Полозе	1
6	Исторические предания Среднего Урала. О первых уральских заводчиках	1
7	Исторические и лирические песни об Урале Изображение в них народной жизни.	1
8	Связь произведений фольклора с авторской литературой».	1
9	Литература 19 века. Н.А.Дурова.	1
10	Н.А.Дурова. Записки кавалерист-девицы. События Отечественной войны 1812 года, отраженные в повести	1
11	Характер героини-рассказчицы и особенности ее повествования.	1
12	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Охонины брови.	1
13*	<i>Изображение событий Крестьянской войны под руководством Пугачева на Урале и Зауралье.</i>	1
14	Сопоставление с «Капитанской дочкой» Пушкина. Смысл названия.	1



15	Образы Охони, дьячка Арефы, казака Белоуса, монаха Гермогена и их значение в повествовании.	1
16	Позиция автора в повести, его отношение к событиям.	1
17	Из литературы 20 века. Н.Г.Никонов. Глагол несовершенного вида.	1
18	Г.Дробиз. Мальчик. Воспоминания о детстве	1
19	Г.Дробиз. Мальчик Трудности взросления: потери и обретения.	1
20	В.П.Крапивин. По колено в траве.	1
21	В.Крапивин. трое с площади Карронад	1
22	Сопоставление рассказов о детстве с произведениями о детстве Л.Толстого, М.Гьогкого	1
23	К.Некрасова. О себе. Русская осень. А я недавно молоко пила	1
24	К.Некрасова Особенности поэтического строя языка: ритмика, и строфика, интонация, мелодика фразы.	1
25	Р.Ш.Валеев. Фининспектор и дедушка.	1
26	«Малая Родина» Р.Валеева. тема родства и связи поколений. Юмор	1
27	Путешествия, приключения, фантастика. С.А.Другель. Тигр проводит вас до гаража.	1
28*	<i>Жанры научной фантастики в творчестве писателей Урала. П. Ифантьев. На другой планете: повесть из жизни обитателей Марса.</i>	1
29	В.Печенкин. Владыка Усть-Выми.	1
30	С.Самсонов. По ту сторону.	1
31	С.Слепынин. Звездные берега	1
32	С.Мелентьев. Голубые люди розовой земли	1
33	Образ Урала в поэзии Л.Татьяничевой, А.Домнина. И Истомина, Х.Карима, Ф.Васильева	1
34	Итоговое занятие. Квест-игра «Литература Урала 20 века».	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### 9 класс (34 часа)

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	П.П.Бажов Особенности жанра сказа.	1
2	Анализ сказа. Художественное своеобразие сказа	1
3	Образ «живинки в деле» в сказе.	1
4	Обзор книги Тавра и ее люди	1
5	Обзор книги Тавра и ее люди	1
6	А.Сапин. Рассказы.	1
7	А.Сапин. Рассказы. Юмор	1
8	Мустай Карим Этапы биографии и творческого пути	1
9*	<i>Образ «малой родины» в повести «Долгое-долгое детство»</i>	1

10	Особенности сюжета и композиции повести.	1
11	Фольклорные и исторические мотивы на страницах повести.	1
12	Сюжет и композиция произведения. Роль образа повествователя.	1
13	Еремей Айпин. Образ Севера в творчестве писателя	1
14	Пушкин на Урале	1
15	Кузубай Герд. Своеобразие лирического героя в творчестве поэта.	1
16*	<i>Олег Поскрёбышев Тема памяти в стихах поэта.</i>	1
17	Характер психологизма в лирике О.А.Поскрёбышева	1
18	Б.Александров. Рассказы	1
19	Анализ рассказов Б.Александрова	1
20	Стихи Титова	1
21	Н.Г.Никонов Этапы биографии и проблемно –тематическое	1
22	Столкновение человека и природы – основной конфликт повести «След рыси»	1
23	Образ Кота в повести	1
24	Художественное своеобразие повести	1
25	Отражение экологической проблемы в повести	1
26	Ю.Н.Шесталов «Синий ветер касания» Своеобразие темы природы в произведении	1
27	Образ северной природы в произведении	1
28*	<i>Тема Великой Отечественной войны в творчестве уральских писателей</i>	1
29	Темы и образы литературы Урала	1
30	Обзор книги «Гавринцы»	1
31	Обзор книги «Гавринцы»	1
32	Обзор литературы Урала 20 века	1
33-34	Итоговое занятие. Квест-игра «Литература Урала 20 века».	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

*\*Учет рабочей программы воспитания*

