

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности по ИЗО
изостудии «КреатиFF»**

5-8 классы

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГО КУРСА

5 КЛАСС

Развитие фантазии и воображения

Художественный язык изобразительного искусства (34 часа)

Основные разделы:

- Средства выразительности графики
- Средства выразительности живописи.
- Основы композиции. Перспектива

Азы рисунка, живописи и композиции. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета; отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства. Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
Основы композиции 1. Чувство пропорции. Цветовой настрой в композиции. «Сказочный дворец». 2. Понятие о тоновой и цветовой графике. Контраст силуэтов. Разнообразие фактур. Композиция «Олимпийские игры» 3. Создание ритмической композиции. «Бабочки и насекомые». 4. Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций. 5. Создание экологических плакатов.	Мастерская	Рисование по представлению и выполнение декоративных композиций, импровизация и выполнение декоративных композиции из стилизованных форм.
Средства выразительности живописи 1. Настроение. Праздник в городе. 2. Колорит. «В царстве снежной королевы». 3. Контраст и нюанс цвета. Творческие этюды. 4. Ассоциативный рисунок.		Сюжетное рисование по собственному замыслу. Рисование по памяти или представлению
Средства выразительности графики 1. Голова человека. Пропорции. Автопортрет. 2. Натюрморт с натуры 3. Наброски и зарисовки с натуры людей и животных.		Учебный рисунок. Рисование с натуры.
Перспектива 1. Интерьер. Изображение комнаты в перспективном сокращении.		Учебный рисунок. Рисование по представлению.

2 год обучения (6 класс)
Основы дизайна (34 часа)

Основные разделы:

- Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна. Полиграфический дизайн.
- Дизайн предметно-вещевой среды. Фито и фото-дизайн.
- Дизайн интерьера. Дизайн и архитектура

В рамках содержания раздела «Основы дизайна» занимающиеся получают теоретические знания о дизайне, дизайне интерьеров и их видах, о стилях в ландшафтном дизайне, средствах композиции. Дизайн – логичное продолжение вклада художника в формирование вещно-предметной среды, рукотворного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д.. В ходе поисковой работы разрабатывают и осуществляют проект дизайна помещения в который входят эскизы.

Занимающиеся получают знания о фото - искусстве и его значении в жизни современного общества, о индивидуальности в фото - дизайне. Его взаимосвязь с изобразительным и декоративно-прикладным искусствами. Единство целесообразности и красоты, функционального и художественного.

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
<p>Визуально-пластический язык и эстетическое содержание дизайна. Полиграфический дизайн.</p> <p>1. Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции. 2. Искусство шрифта. Создание композиции из букв. 3. Полиграфический дизайн. Оформление книги. 4. Эмблема 5. Плакат</p>	Мастерская	Знакомство с основами композиции и выполнение упражнений на симметрию и асимметрию и равновесие масс, расположение композиционного центра. Работа по представлению и создание авторских композиций.
<p>Дизайн интерьера. Дизайн и архитектура.</p> <p>1. Дизайн интерьера. Архитектурное проектирование. 2. Дизайн интерьера. 3. Ландшафтный дизайн. Дизайн клумбы. 4. Дизайн – проект. Уютный двор.</p>		Создание эскизов архитектурных сооружений с дизайном окружающей среды по собственному замыслу. Создание дизайн-проектов интерьера комнаты будущего.
<p>Дизайн предметно-вещевой среды. Фито и фото-дизайн.</p> <p>1. Фитодизайн. Создание композиции. 2. Дизайн предметно-вещевой среды. Дизайн костюма. 3. Основы фотодизайна.</p>		Создание объемных композиций из природных форм. Сюжетное рисование одежды по собственному замыслу. Создание фото-композиций.

3 год обучения (7 класс)

Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности (34 часа)

Основные разделы:

- Художественное творчество и его связь с окружающей средой. Пленэрные работы.
- Тематическая композиция.
- Цветная графика.
- Живопись.

Основы изобразительного искусства - это знакомство с колористическими законами. Поиск форм и силуэтов для дальнейшей работы с ними в графике и живописи. Определение отличий декоративной живописи от реалистичной. Передача характера линий, пятна и выход на образ. Композиция как организационный момент художественного замысла. Композиционная схема. Элементы и законы композиции. Первичные графические элементы: точка, линия, пятно, фактура, цвет. Нюанс, тождество, контраст. Статика, динамика. Симметрия и асимметрия. Ритм и пропорции. «Декоративная картина». Поиск декоративного решения образов (животных, растительности), колористическое решение фона.

Содержание	Формы	Виды деятельности
<p>Тематическая композиция.</p> <p>1. Натюрморт по собственному замыслу.</p> <p>2. Стилизация. Композиция «Задумчивые кошки»</p> <p>3. Тематическая картина. Человек и космос.</p> <p>4. Композиция « Осенний дождь»</p> <p>5. Многофигурная композиция по собственному замыслу.</p>	Мастерская	Рисование по представлению и выполнение декоративных композиций, импровизация и выполнение декоративных композиции из стилизованных форм.
<p>Живопись.</p> <p>1. Композиция на тему «Подарки осени»</p> <p>2. Этюд лесного пейзажа по представлению.</p> <p>3. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.</p>		Рисование по представлению композиции из природных форм, пейзажей. Рисование натюрморта с натуры
<p>Цветная графика.</p> <p>1. Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений.</p> <p>2. Построение пространства в перспективном сокращении.</p> <p>3. Зарисовки городского пейзажа</p> <p>Конструктивное строение предметов.</p> <p>4. Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека.</p> <p>5. наброски и зарисовки людей с натуры</p>	Мастерская	Рисование с натуры природных форм, предметов окружающего пространства, пейзажей, людей.

<p>Пленэрные работы. Художественное творчество и его связь с окружающей средой. 1. Особенности пленэрной живописи. Городской пейзаж. 2. Пейзаж на пленэре.</p>		Рисование с натуры городских пейзажей и этюдов.
--	--	---

4 год обучения (8 класс)

Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности (34 часа)

Основные разделы:

- Тематическая композиция и плакат.
- Основы живописи и рисунка.

Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Элементы и законы композиции. Композиция как организационный момент художественного замысла. Художественный язык графики и живописи. Изображение человека. Пропорции фигуры. Люди в движении и изображение многофигурных композиций. Сюжетное рисование с изображением людей. Колорит в произведениях живописи. Ассоциативное рисование.

Содержание	Формы организации	Виды деятельности
<p>Тематическая композиция. Плакат. 1. Создание графической композиции с использованием шрифта. 2. Создание композиции «Дары осени». 3. Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники». 4. Создание композиции «Воспоминание о лете» 5. Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».</p>	Мастерская	Рисование по представлению и выполнение авторских декоративных композиций, тематических композиций, импровизация и выполнение декоративных композиций с использованием шрифта.
<p>Основы живописи и рисунка. 1. Изображение человека в разных движениях. Наброски людей. 2. Автопортрет. 3. Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье» 4. Зимний пейзаж (тушь) 5. Городской пейзаж. Живопись. 6. Копия картины известного художника 7. «Фруктовый человек». Ассоциативный рисунок.</p>		Рисование с натуры людей (портреты, фигуры). Рисование по воображению графических и живописных пейзажей, импровизация и ассоциативное рисование. Учебное копирование колорита картин.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГО КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание истории и географии края, его достижений и культурных традиций;
- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций;
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- Выпускник научится:

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

Предметные результаты

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, вкусу к работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта;
- выразить цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- пользоваться правилами работы на пленэре;

- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- использовать образные возможности освещения в портрете;
- пользоваться правилами построения головы человека;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- навыкам в изобразительном творчестве;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- культуре зрительского восприятия;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;

- характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
- приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
- называть и раскрывать смысл основ искусства флористики;
- применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны;
- работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ И ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПО ЭТОЙ ТЕМЕ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**

5 класс (34 часа)

№	Содержание	Количес т часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Раздел 1. Развитие фантазии и воображения. Художественный язык изобразительного искусства			
1.	Чувство пропорции. Цветовой настрой в композиции. Сказочный дворец.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.	Чувство пропорции. Цветовой настрой в композиции. Сказочный дворец.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.	Чувство пропорции. Цветовой настрой в композиции. Сказочный дворец.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4.	Понятие о тоновой и цветовой графике. Контраст силуэтов. Разнообразии фактур. Создание ритмической композиции. Бабочки и насекомые.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5.	Понятие о тоновой и цветовой графике. Контраст силуэтов. Разнообразии фактур. Создание ритмической композиции. Бабочки и насекомые.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6.	Понятие о тоновой и цветовой графике. Контраст силуэтов. Разнообразии фактур. Создание ритмической композиции. Бабочки и насекомые.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7.	Создание экологических плакатов.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8.	Создание экологических плакатов.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9.	Создание экологических плакатов.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

10.	Настроение. Праздник в городе.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11.	Настроение. Праздник в городе.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12.	Голова человека. Пропорции. Автопортрет.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13	Голова человека. Пропорции. Автопортрет.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14.	Ассоциативный рисунок. На другой планете.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
15.	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
16.	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
17.	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
18	Колорит. «В царстве снежной королевы»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
19.	Колорит. «В царстве снежной королевы»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
20.	Контраст и нюанс цвета. Творческие этюды.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
21.	Контраст и нюанс цвета. Творческие этюды.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
22.	Контраст и нюанс цвета. Творческие этюды.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

23.	Натюрморт с натуры	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
24.	Натюрморт с натуры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
25.	Натюрморт с натуры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
26.	Интерьер. Изображение комнаты в перспективном сокращении.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
27.	Интерьер. Изображение комнаты в перспективном сокращении.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
28.	Интерьер. Изображение комнаты в перспективном сокращении.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
29.	Наброски и зарисовки с натуры людей и животных.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
30.	Наброски и зарисовки с натуры людей и животных.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
31.	Композиция «Олимпийские игры»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
32.	Композиция «Олимпийские игры»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33.	Композиция «Олимпийские игры»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
34.	Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
	итого	34	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

Тематическое планирование 6 класс (34 ч.)**Раздел 2. Основы дизайна**

1.	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.	Знакомство с основами дизайна. Дизайн, основные принципы композиции.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.	Фитодизайн. Создание композиции.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4.	Фитодизайн. Создание композиции.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5.	Искусство шрифта. Создание композиции из букв.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6.	Искусство шрифта. Создание композиции из букв.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7.	Искусство шрифта. Создание композиции из букв.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8.	Полиграфический дизайн. Оформление книги.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9.	Полиграфический дизайн. Оформление книги.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
10.	Полиграфический дизайн. Оформление книги.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11.	Полиграфический дизайн. Оформление книги.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12.	Полиграфический дизайн. Оформление книги.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

13.	Эмблема	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14.	Эмблема	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
15.	Плакат	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
16.	Плакат	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
17.	Архитектурное проектирование.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
18.	Архитектурное проектирование.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
19.	Архитектурное проектирование.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
20.	Архитектурное проектирование.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
21.	Дизайн интерьера.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
22.	Дизайн интерьера.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
23.	Дизайн интерьера.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
24.	Дизайн интерьера.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
25.	Ландшафтный дизайн. Дизайн клумбы.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

26.	Ландшафтный дизайн. Дизайн клумбы.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
27	Дизайн – проект. Уютный двор.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
28.	Дизайн – проект. Уютный двор.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
29.	Дизайн – проект. Уютный двор.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
30.	Дизайн предметно-вещевой среды. Дизайн костюма.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
31.	Дизайн предметно-вещевой среды. Дизайн костюма.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
32.	Основы фотодизайна.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33.	Основы фотодизайна. Организация отчетной выставки.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33.	Основы фотодизайна. Организация отчетной выставки.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
	Итого	34	

Тематическое планирование 7 класс (33 ч.)

Раздел 3. Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности		Электронные цифровые образовательные ресурсы образовательные ресурсы	
1.	Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений	1	

2.	Линия и ее изобразительные возможности в рисунке. Декоративный линейный рисунок. Красота листьев растений	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3	Композиция на тему «Подарки осени»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4.	Композиция на тему «Подарки осени»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5.	Композиция на тему «Подарки осени»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6.	Построение пространства в перспективном сокращении.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7.	Построение пространства в перспективном сокращении.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8.	Особенности пленэрной живописи. Городской пейзаж.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9.	Пейзаж на пленэре.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
10.	Зарисовки городского пейзажа	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11.	Построение пространства в перспективном сокращении.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12.	Построение пространства в перспективном сокращении.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13.	Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14.	Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

15.	Натюрморт по собственному замыслу.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
16.	Натюрморт по собственному замыслу.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
17.	Натюрморт по собственному замыслу.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
18.	Натюрморт по собственному замыслу.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
19.	Стилизация. Композиция «Задумчивые кошки»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
20.	Стилизация. Композиция «Задумчивые кошки»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
21.	Тематическая картина. Человек и космос.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
22.	Тематическая картина. Человек и космос.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
23.	Тематическая картина. Человек и космос.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
24.	Композиция « Осенний дождь»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
25..	Композиция « Осенний дождь»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
26.	Композиция « Осенний дождь»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
27.	Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

28.	Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
29.	Пропорции постоянные для фигуры человека и их индивидуальная изменчивость. Схема движения фигуры человека	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
30.	Наброски и зарисовки людей с натуры	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
31.	Наброски и зарисовки людей с натуры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
32.	Многофигурная композиция по собственному замыслу.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33.	Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33.	Просмотр выполненных работ. Организация отчетной выставки.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
	итого	34	

Тематическое планирование 8 класс (34 ч.)

Раздел 4. Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности			
1	Создание графической композиции с использованием шрифта.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.	Создание графической композиции с использованием шрифта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.	Создание графической композиции с использованием шрифта.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

5.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
6.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
7.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
8..	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
9.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
10.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
11.	Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
12..	Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
13.	Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
14.	Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
15.	Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники».	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
16.	Автопортрет.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
17.	Автопортрет.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

18.	Автопортрет.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
19.	Фруктовый человек. Ассоциативный рисунок.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
20.	Фруктовый человек. Ассоциативный рисунок.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
21.	Создание композиции «Воспоминание о лете»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
22.	Создание композиции «Воспоминание о лете»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
23.	Создание композиции «Воспоминание о лете»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
24.	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
25.	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
26.	Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
27.	Зимний пейзаж (тушь)	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
28.	Копия картины известного художника	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
29.	Копия картины известного художника	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
30.	Копия картины известного художника	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

31.	Городской пейзаж. Живопись.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
32.	Городской пейзаж. Живопись.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
33.	Городской пейзаж. Живопись.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
34.	Просмотр выполненных работ. Оформление. Организация отчетной выставки.	1.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
	итого	34	