



Приложение № 1 к ООП НОО
утверждено приказом по МБОУ
от 04.03.2022 г. № 40/1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»¹
(Предметная область «Искусство»)
1-4 классы

¹ Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом предметной концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, и рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 95

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и предметной области «Искусство» на протяжении всего курса начального общего образования:

- 1) модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- 2) модуль № 2 «Народная музыка России»;
- 3) модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- 4) модуль № 4 «Духовная музыка»;
- 5) модуль № 5 «Классическая музыка»;
- 6) модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- 7) модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- 8) модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

1 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»

Главный музыкальный символ

Гимн России – главный музыкальный символ моей Родины.

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «Народная музыка России»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Модуль «Музыкальная грамота»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Модуль «Классическая музыка»

Композиторы - детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Оркестр.

Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль «Духовная музыка»

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

2 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»

Главный музыкальный символ

Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Танцы, игры и веселье

Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Искусство времени

Музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Модуль «Музыкальная грамота»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Сопровождение

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Песня

Куплетная форма. Запев, припев.

Тональность. Гамма

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Лад

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Модуль «Классическая музыка»

Композиторы - детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Программная музыка.

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «Духовная музыка»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Песни верующих

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль «Народная музыка России»

Русский фольклор

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Модуль «Музыка театра и кино»

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Театр оперы и балета

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

3 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»

Главный музыкальный символ

Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны.

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Музыка на войне, музыка о войне

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).

Модуль «Музыкальная грамота»

Музыкальный язык

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.).

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Ритмические рисунки в размере 6/8

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Размер

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Модуль «Классическая музыка»

Вокальная музыка

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Композиторы - детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.
Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Оркестр

Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Флейта

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Модуль «Духовная музыка»

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «Народная музыка России»

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «Музыка театра и кино»

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Балет. Хореография - искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»

Джаз

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

4 класс

Модуль «Музыка в жизни человека»

Главный музыкальный символ

Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны.

Музыкальные пейзажи

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Танцы, игры и веселье

Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Модуль «Музыкальная грамота»

Мелодия

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Интервалы

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Дополнительные обозначения в нотах

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги).

Вариации

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Модуль «Классическая музыка»

Вокальная музыка

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Симфоническая музыка

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Композиторы - детям

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Вокальная музыка

Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Инструментальная музыка

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Программная музыка

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Русские композиторы-классики

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Европейские композиторы-классики

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Мастерство исполнителя

Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

Модуль «Духовная музыка»

Звучание храма

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Искусство Русской православной церкви

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Религиозные праздники

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль «Народная музыка России»

Жанры музыкального фольклора

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Русские народные музыкальные инструменты

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Первые артисты, народный театр

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Народные праздники

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников.

Модуль «Музыка театра и кино»

Сюжет музыкального спектакля

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Балет. Хореография - искусство танца

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

Оперетта, мюзикл

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

Модуль «Современная музыкальная культура»

Современные обработки классической музыки

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Модуль «Музыка народов мира»

Музыка наших соседей

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Кавказские мелодии и ритмы

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

Музыка Японии и Китая

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Певец своего народа

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Диалог культур

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения учебного предмета «Музыка» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ СОШ № 95, в том числе, в контексте реализации **рабочей программы воспитания** начальной школы. В результате изучения учебного предмета «Музыка» у обучающихся 1-4 классов будут сформированы следующие личностные новообразования, отражающие готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданско-патриотического воспитания:

- 1.1) осознание российской гражданской идентичности;
- 1.2) знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- 1.3) проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
- 1.4) уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- 1.5) стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, области.

2) Духовно-нравственного воспитания:

- 2.1) признание индивидуальности каждого человека;
- 2.2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- 2.3) готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) Эстетического воспитания:

- 3.1) восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- 3.2) умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- 3.3) стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- 4.1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- 4.2) бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- 4.3) профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

5) Трудового воспитания:

- 5.1) установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- 5.2) трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- 5.3) интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

6) Экологического воспитания:

- 6.1) бережное отношение к природе;
- 6.2) неприятие действий, приносящих природе вред.

7) Ценности научного познания:

- 7.1) первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
- 7.2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Деятельность учителя по реализации рабочей программы учебного предмета «Музыка» с учетом рабочей программы воспитания направлена на:

- 1) Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Музыка» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания уроков, музыкальных произведений для слушания, для пения, для музицирования, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- 2) Реализацию целевых ориентиров воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков музыки, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;
- 3) Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность обучающихся, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- 4) Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках музыки музыкальных произведений, композиторов, предметов, явлений, инициирование обсуждений, высказываний детьми своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемому материалу;
- 5) Применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дающих возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- 6) Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу общеобразовательной организации; установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- 7) Развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей средствами воспитания музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Музыка» у обучающихся к концу обучения будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

1) Универсальные учебные познавательные действия:

1.1) Базовые логические действия:

1.1.1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

1.1.2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

1.1.3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

1.1.4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

1.1.5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

1.2) Базовые исследовательские действия:

1.2.1) на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

1.2.2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

1.2.3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

1.2.4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

1.2.5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

1.2.6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

1.3) Работа с информацией:

1.3.1) выбирать источник получения информации;

1.3.2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

1.3.3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

1.3.4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

1.3.5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

1.3.6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

1.3.7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2) Универсальные учебные коммуникативные действия:

2.1) Невербальная коммуникация:

2.1.1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

2.1.2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

2.1.3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

2.1.4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

2.2) Вербальная коммуникация:

2.2.1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2.2.2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

2.2.3) признавать возможность существования разных точек зрения;

2.2.4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

2.2.5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

2.2.6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

2.2.7) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2.3) Совместная деятельность:

2.3.1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

2.3.2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

2.3.3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

2.3.4) ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3) Универсальные учебные регулятивные действия:

3.1) Самоорганизация:

3.1.1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

3.1.2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3.2) Самоконтроль:

3.2.1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

3.2.2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка» сгруппированы по учебным модулям к моменту завершения обучения в начальной школе и отражают сформированность у выпускников начальной школы следующих умений:

Модуль «Музыка в жизни человека»:

1) исполнять Гимн Российской Федерации, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Модуль «Народная музыка России»:

1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

2) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

3) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

4) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

5) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

6) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

7) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль «Музыкальная грамота»:

1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- 3) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 4) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 5) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 6) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 7) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль «Классическая музыка»:

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль «Духовная музыка»:

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль «Музыка народов мира»:

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль «Музыка театра и кино»:

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (25 часов)

Название разделов и их предметное содержание	Кол-во часов	Кол-во оценочных процедур
Музыка в жизни человека	6	-
<p><i>Главный музыкальный символ.</i> Гимн России – главный музыкальный символ моей Родины. <i>Красота и вдохновение.</i> Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод. <i>Музыкальные пейзажи.</i> Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. <i>Музыкальные портреты.</i> Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. <i>Какой же праздник без музыки?</i> Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. <i>Музыка на войне, музыка о войне.</i> Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.).</p>		
Народная музыка России	5	-
<p><i>Край, в котором ты живёшь.</i> Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. <i>Русский фольклор.</i> Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). <i>Русские народные музыкальные инструменты.</i> Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. <i>Сказки, мифы и легенды.</i> Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.</p>		
Музыкальная грамота	5	-
<p><i>Весь мир звучит.</i> Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. <i>Звукоряд.</i> Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы. <i>Ритм.</i> Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта. <i>Ритмический рисунок.</i> Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. <i>Высота звуков.</i> Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).</p>		
Классическая музыка	6	
<p><i>Композиторы - детям.</i> Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш</p>		

Оркестр. Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром. *Музыкальные инструменты. Фортепиано.* Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор). *Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра. *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Духовная музыка	1	-
<i>Песни верующих.</i> Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.		
Музыка народов мира	1	-
<i>Музыка наших соседей.</i> Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).		
Музыка театра и кино	1	-
<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране.</i> Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.		
ИТОГО	25	-

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (25 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Музыка – это красота и вдохновение. Гимн России – главный музыкальный символ моей Родины.	1	Урок «И музыка живёт. Слушаем, исполняем, записываем» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ Урок «Интонация. Гимн России – музыкальный символ моей Родины» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/main/225635/ Видео «Гимн Российской Федерации с участием представителей разных народов» (библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10472519

2	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.	1	Урок «Краски осени» (Библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2335119
3	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).	1	Урок «О чём могут рассказать русские народные песни?» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
4	Русские народные музыкальные инструменты.	1	Урок «Как звучат, как выглядят и что исполняют русские народные музыкальные инструменты?» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
5	Сказки, мифы и легенды.	1	Видео «Былина об Илье Муромце» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/918847
6	Весь мир звучит: звуки музыкальные и шумовые, свойства звука.	1	Урок «Путешествие в мир звуков» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/415585/view Тестовое задание на проверку знаний по теме «Музыкальные и шумовые звуки» (библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10481348
7	Знакомство с элементами нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, ноты первой октавы.	1	Интерактивы LearningApps.org - «Нотная грамота» (Библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material/app/310026 Интерактивы LearningApps - «Ноты» (Библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material/app/335127
8	Ритм в музыке.	1	Урок «Ритм в музыке и жизни» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/547929/view
9	Ритмический рисунок.	1	Изображение «Ритмический рисунок» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1215252
10	Композиторы – детям: музыка П.И.Чайковского, С.С.Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др.	1	Урок «Великий русский композитор П.И.Чайковский» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/start/226881/ Урок «Д.Б.Кабалевский - детям» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/start/227025/ «Ледовое побоище» из кантаты «Александр Невский» С. С. Прокофьева (Библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2752373
11	Оркестр – большой коллектив музыкантов.	1	Урок «Идем на концерт. Играем в оркестре» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/

			Интерактивы LearningApps - «Ноты» (Библиотека МЭШ). «Исполнители» https://uchebnik.mos.ru/material/app/328293
12	Музыкальные инструменты: флейта.	1	Фото «Флейта» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7644740
13	Духовная музыка: песни верующих.	1	Урок «Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7163/main/254350/
14	Край, в котором ты живешь. Музыкальные традиции малой Родины.	1	Урок «Народы России воспевают родной край» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/main/303115/ Урок «Край в котором ты живешь» (библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2042022
15	Русский фольклор.	1	Слайд «Жанры фольклора» (Библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10409874
16	Музыка – выражение глубоких чувств и тонких оттенков настроения.	1	Интерактивы LearningApps.org «Звучащие картины» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/322384
17	Портреты людей, выраженные в музыкальных интонациях.	1	Урок «Музыкальные портреты» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/268471
18	Музыка праздника.	1	Урок «Музыкальная картина народного праздника» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/start/226649/ Урок-концерт «Мамин праздник» (библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2084878
19	Музыка на войне, музыка о войне.	1	Видео «Священная война - патриотическая песня периода Великой Отечественной войны, ставшая гимном защиты Отечества (библиотека МЭШ). https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10470544 Урок «Народы России воспевают подвиги героев» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4150/start/226712/
20	Высота звуков.	1	Урок «Свойство звука. Высота звука» (Открытый урок. Первое сентября) https://urok.1sept.ru/articles/648946
21	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные	1	Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Украина и Белоруссия. Музыкальный язык понятен без перевода» (РЭШ).

	инструменты).		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Молдавия» (РЭШ). https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Латвия и Эстония» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ Урок «Музыкальное путешествие к нашим соседям: Литва» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5256/start/303627/
22	Понятие жанра: песня, танец, марш.	1	Изображение «Основные жанры в музыке» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/2308715
23	Музыкальные инструменты: фортепиано.	1	Урок «Музыкальные инструменты «Фортепиано, волынка» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2528449
24	Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель.	1	Изображение «Скрипка» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1177162 Фото «Виолончель» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7644721
25	Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	Интерактивы LearningApps.org «Музыкальные фильмы-сказки» (библиотека МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/218317
ИТОГО		25	