



Приложение № 1 к ООП НОО  
утверждено приказом по МБОУ  
от 04.03.2022 г. № 40/1

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»<sup>1</sup>**

**(Предметная область «Русский язык  
и литературное чтение»)**

**1-4 классы**

---

<sup>1</sup> Рабочая программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом предметной концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, концепции поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации и рабочей программы воспитания МБОУ СОШ № 95

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 класс

#### ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

##### **Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).**

Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.

Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

### **Произведения о детях и для детей.**

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере **не менее шести произведений** К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

### **Произведения о родной природе.**

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

### **Устное народное творчество - малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).**

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

### **Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору).**

Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

### **Произведения о маме.**

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р.

С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).**

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).**

Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 класс

**О нашей Родине.**

Круг чтения: произведения о Родине (на примере **не менее трёх стихотворений** И.С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

**Фольклор (устное народное творчество).**

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения - скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.**

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И.

Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

### **О детях и дружбе.**

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

### **Мир сказок.**

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

### **О братьях наших меньших.**

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, **не менее пяти авторов**). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

### **О наших близких, о семье.**

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

### **Зарубежная литература.**

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных

авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

### **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **3 класс**

### **О Родине и её истории.**

Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения **одного-двух авторов по выбору**). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

### **Фольклор (устное народное творчество).**

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

### **Творчество А. С. Пушкина.**

А. С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе



Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

### **Творчество И. А. Крылова.**

Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (**не менее двух**): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

### **Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.**

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

### **Творчество Л. Н. Толстого.**

Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

### **Литературная сказка.**

Литературная сказка русских писателей (**не менее двух**). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

### **Произведения о взаимоотношениях человека и животных.**

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

### **Произведения о детях.**

Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения:

время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (**произведения по выбору двух-трёх авторов**). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

#### **Юмористические произведения.**

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

#### **Зарубежная литература.**

Круг чтения (**произведения двух-трёх авторов по выбору**): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

#### **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).**

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **4 класс**

#### **О Родине, героические страницы истории.**

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (**по выбору, не менее четырёх**, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

#### **Фольклор (устное народное творчество).**

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях



фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

#### **Творчество А. С. Пушкина.**

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

#### **Творчество И. А. Крылова.**

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (**не менее трёх**). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

#### **Творчество М. Ю. Лермонтова.**

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (**не менее трёх**). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

#### **Литературная сказка.**

Тематика авторских стихотворных сказок (**две-три по выбору**). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

#### **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.**

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (**не менее пяти авторов по выбору**): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

### **Творчество Л. Н. Толстого.**

Круг чтения (**не менее трёх произведений**): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

### **Произведения о животных и родной природе.**

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (**не менее трёх авторов**): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

### **Произведения о детях.**

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений **не менее трёх авторов**): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

### **Пьеса.**

Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (**одна по выбору**). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

### **Юмористические произведения.**

Круг чтения (**не менее двух произведений по выбору**): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

### **Зарубежная литература.**

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

### **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).**

Полезность чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ СОШ № 95, в том числе, в контексте реализации **рабочей программы воспитания** начальной школы. В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся 1-4 классов будут сформированы следующие личностные новообразования, отражающие готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **1) Гражданско-патриотического воспитания:**

1.1) становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине Свердловской области, городу Нижнему Тагилу, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

1.2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

1.3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2) Духовно-нравственного воспитания:**

2.1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2.2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

2.3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

2.4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3) Эстетического воспитания:**

3.1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

3.2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3.3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

4.1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

4.2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) Трудового воспитания:**

5.1) осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

**6) Экологического воспитания:**

6.1) бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

6.2) неприятие действий, приносящих вред природе.

**7) Ценности научного познания:**

7.1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

7.2) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

7.3) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Деятельность учителя по реализации рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» с учетом рабочей программы воспитания направлена на:

1) Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Литературное чтение» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания уроков, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

2) Реализацию целевых ориентиров воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков литературного чтения, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;

3) Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность обучающихся, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

4) Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках литературного чтения предметов, явлений, событий, персонажей, инициирование

обсуждений, высказываний детьми своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемому материалу;

5) Применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дающих возможность обучающимся приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

6) Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и учителем, соответствующие укладу общеобразовательной организации; установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

7) Формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; овладение техникой смыслового чтения вслух.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у обучающихся к концу обучения будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

### **1) Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1.1) Базовые логические действия:**

1.1.1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

1.1.2) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

1.1.3) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

1.1.4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

1.1.5) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### **1.2) Базовые исследовательские действия:**

1.2.1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

1.2.2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

1.2.3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий вариант (на основе предложенных критериев);

1.2.4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

1.2.5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

1.2.6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

### **1.3) Работа с информацией:**

1.3.1) выбирать источник получения информации;

1.3.2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

1.3.3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

1.3.4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

1.3.5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

1.3.6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2) Универсальные учебные коммуникативные действия:**

### **2.1) Общение:**

2.1.1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2.1.2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

2.1.3) признавать возможность существования разных точек зрения;

2.1.4) корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

2.1.5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

2.1.6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

2.1.7) готовить небольшие публичные выступления;

2.1.8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **2.2) Совместная деятельность:**

2.2.1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2.2.2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

2.2.3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

2.2.4) ответственно выполнять свою часть работы;

2.2.5) оценивать свой вклад в общий результат;

2.2.6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **3) Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **3.1) Самоорганизация:**

3.1.1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

### **3.2) Самоконтроль:**

3.2.1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

3.2.2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.



Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне следующих универсальных учебных действий:

**1) Универсальные учебные познавательные действия:**

**1.1) Базовые логические и исследовательские действия:**

1.1.1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

1.1.2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

1.1.3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

1.1.4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

1.1.5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

1.1.6) сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает;

**1.2) Работа с информацией:**

1.2.1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);

1.2.2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**2) Универсальные коммуникативные учебные действия:**

**2.1) Общение:**

2.1.1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

2.1.2) участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

2.1.3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

2.1.4) объяснять своими словами значение изученных понятий;

2.1.5) описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**2.2) Совместная деятельность:**

2.2.1) проявлять желание работать в парах, небольших группах;

2.2.2) проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**3) Универсальные регулятивные действия:**

**3.1) Самоорганизация и самоконтроль:**

3.1.1) понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

3.1.2) проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

3.1.3) с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне следующих универсальных учебных действий:

### **1) Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1.1) Базовые логические и исследовательские действия:**

1.1.1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

1.1.2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

1.1.3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

1.1.4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

1.1.5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю;

#### **1.2) Работа с информацией:**

1.2.1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;

1.2.2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

1.2.3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

1.2.4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### **2) Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **2.1) Общение:**

2.1.1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

2.1.2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

2.1.3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

2.1.4) описывать (устно) картины природы;

2.1.5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

2.1.6) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений;

#### **2.2) Совместная деятельность:**

2.2.1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

2.2.2) распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3) Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **3.1) Самоорганизация и самоконтроль:**

3.1.1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

3.1.2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

3.1.3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;

3.1.4) проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению следующих универсальных учебных действий:

### **1) Универсальные учебные познавательные действия:**

#### **1.1) Базовые логические и исследовательские действия:**

1.1.1) читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

1.1.2) различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

1.1.3) анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

1.1.4) конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

1.1.5) сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

1.1.6) исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер);

#### **1.2) Работа с информацией:**

1.2.1) сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

1.2.2) подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

1.2.3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **2) Универсальные учебные коммуникативные действия:**

#### **2.1) Общение:**

2.1.1) читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

2.1.2) формулировать вопросы по основным событиям текста;

2.1.3) пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

2.1.4) выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

2.1.5) сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии;

### **2.2) Совместная деятельность:**

2.2.1) участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

2.2.2) в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

2.2.3) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **3) Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **3.1) Самоорганизация и самоконтроль:**

3.1.1) принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

3.1.2) оценивать качество своего восприятия текста на слух;

3.1.3) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе способствует освоению следующих универсальных учебных действий:

#### **1) Универсальные учебные познавательные действия:**

##### **1.1) Базовые логические и исследовательские действия:**

1.1.1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

1.1.2) читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

1.1.3) анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

1.1.4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

1.1.5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

1.1.6) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа);

##### **1.2) Работа с информацией:**

1.2.1) использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

1.2.2) характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);

1.2.3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

## **2) Универсальные учебные коммуникативные действия:**

### **2.1) Общение:**

2.1.1) соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

2.1.2) пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

2.1.3) рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

2.1.4) оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

2.1.5) использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

2.1.6) сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему;

### **2.2) Совместная деятельность:**

2.2.1) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

2.2.2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **3) Универсальные учебные регулятивные действия:**

### **3.1) Самоорганизация и самоконтроль:**

3.1.1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

3.1.2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

3.1.3) оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

3.1.4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 класс**

К концу обучения в **первом классе** обучающиеся научатся:

1) понимать ценность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе **не менее 30 слов в минуту** (без отметочного оценивания);

- 3) читать **наизусть** с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм **не менее 2 стихотворений** о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- 5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- 6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 7) владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки(положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- 8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия(автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- 10) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- 11) составлять высказывания по содержанию произведения (**не менее 3 предложений**) по заданному алгоритму;
- 12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- 15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 класс

К концу обучения во **втором классе** обучающиеся научатся:

- 1) объяснять важность чтения для решения учебных задачи применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе **не менее 40 слов в минуту** (без отметочного оценивания);



- 3) читать **наизусть** с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм **не менее 3 стихотворений** о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- 4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- 5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- 6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- 8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- 9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- 13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (**не менее 5 предложений**);
- 15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- 16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- 17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающиеся научатся:

- 1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях

- отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  - 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе **не менее 60 слов в минуту** (без отметочного оценивания);
  - 4) читать **наизусть не менее 4 стихотворений** в соответствии с изученной тематикой произведений;
  - 5) различать художественные произведения и познавательные тексты;
  - 6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  - 7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
  - 8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  - 9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  - 10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
  - 11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - 12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  - 13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - 14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  - 15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- 16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов;
- 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (**не менее 8 предложений**), корректировать собственный письменный текст;
- 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 20) сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- 23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4 класс

К концу обучения в **четвертом классе** обучающиеся научатся:

- 1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- 2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- 3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- 4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе **не менее 80 слов в минуту** (без отметочного оценивания);
- 5) читать **наизусть не менее 5 стихотворений** в соответствии с изученной тематикой произведений;
- 6) различать художественные произведения и познавательные тексты;
- 7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- 8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- 9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- 10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- 11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- 12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- 13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- 14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- 15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- 16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (**не менее 10 предложений**), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- 20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (**не менее 10 предложений**);
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс (125 часов)

Название разделов и их предметное содержание	Кол-во часов	Кол-во оценочных процедур
<b>ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ (84 часа)</b>		
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.		
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения.		
<b>Раздел 3. Чтение и графика</b>	<b>71</b>	<b>3</b>
Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. Функция букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> . Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.		
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (41 час)</b>		
<b>Раздел 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)</b>	<b>7</b>	<b>-</b>
Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх		



<p>произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p>		
<p><b>Раздел 2. Произведения о детях и для детей</b>          Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.</p>	<b>9</b>	-
<p><b>Раздел 3. Произведения о родной природе</b>          Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.</p>	<b>5</b>	-
<p><b>Раздел 4. Устное народное творчество - малые фольклорные жанры</b>          Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p>	<b>5</b>	<b>1</b>

<p><b>Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших</b> Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>	<b>6</b>	-
<p><b>Раздел 6. Произведения о маме</b> Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>	<b>3</b>	-
<p><b>Раздел 7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии</b> Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>	<b>5</b>	-
<p><b>Раздел 8. Библиографическая культура (работа с детской книгой)</b> Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>	<b>1</b>	-
<b>ИТОГО</b>	<b>125</b>	<b>5 (4%)</b>

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (125 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке. Речь письменная и устная.	1	
2	Предложение.	1	
3	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	
4	Слово и слог.	1	
5	Слог, ударение.	1	
6	Деление слов на слоги.	1	
7	Звуки речи: гласные и согласные, слияние гласного с согласным.	1	
8	<b>Диагностика готовности первоклассников к школьному обучению.</b>	1	
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Урок «Азбука – к мудрости ступенька. Устная и письменная речь. Гласные и согласные звуки. Слог-слияние. Звук [а]. Буква А, а» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178903/</a>
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
11	Звук [о], буквы О, о.	1	Урок «Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буква О, о» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/main/273876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/main/273876/</a>
12	Звук [о], буквы О, о.	1	

13	Звук [и], буквы И, и.	1	Урок «Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буква И и» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/main/285300/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/main/285300/</a>
14	Звук [и], буквы И, и.	1	
15	Гласная буква ы, звук [ы].	1	Урок «Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/main/285321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/main/285321/</a>
16	Гласная буква ы, звук [ы].	1	
17	Звук [у], буквы У, у.	1	Урок «Учение – путь к умению. Звук [у]. Буква У у» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/main/285354/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/main/285354/</a>
18	Звук [у], буквы У, у.	1	
19	Звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1	Урок «Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’]. Буква Н н» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/main/285365/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/main/285365/</a>
20	Звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1	
21	Звуки [с], [с’], буквы С, с.	1	Урок «Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’]. Буква С, с» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/main/293731/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/main/293731/</a>
22	Звуки [с], [с’], буквы С, с.	1	
23	Звуки [к], [к’], буквы К, к.	1	Урок «Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’]. Буква К, к» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/main/285388/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/main/285388/</a>
24	Звуки [к], [к’], буквы К, к.	1	
25	Звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1	Урок «А.С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т’]. Буква Т т» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/main/271610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/main/271610/</a>
26	Звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1	
27	Звуки [л], [л’], буквы Л, л.	1	Урок «К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л’]. Буква Лл» (Библиотека РЭШ)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/main/285412/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/main/285412/</a>
28	Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
29	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	Урок «Знакомство с буквой Р» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/main/285430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/main/285430/</a>
30	<b>Проверочная работа по материалу, пройденному в I четверти.</b>	1	
31	Работа над ошибками в проверочной работе.	1	
32	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Урок «Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буква В в» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/</a>
33	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1	Урок «Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буква Е е» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/main/326001/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/main/326001/</a>
34	Буква е – показатель мягкости согласных.	1	
35	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	Урок «Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буква П п» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/main/285488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/main/285488/</a>
36	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
37	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Урок «Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буква М м» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a>
38	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
39	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	Урок «О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буква З, з» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/main/304042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/main/304042/</a>
40	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с, з.	1	
41	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Урок "А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б']. Буква Б б» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/main/326021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/main/326021/</a>

42	<b>Комплексная проверочная работа.</b>	1	
43	Работа над ошибками в комплексной проверочной работе.	1	
44	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Урок «Терпенье и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буква Д, д» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/main/180639/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/main/180639/</a>
45	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.	1	
46	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	Урок «Россия – родина моя. Звуки [й'а], [й'а]. Буква Я я» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/285531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/285531/</a>
47	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1	
48	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	
49	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	Урок «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буква Гг» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/main/222575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/main/222575/</a>
50	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
51	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к, г.	1	
52	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Урок «Делу время – потехе час. Звук [ч']. Буква Чч» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/main/285552/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/main/285552/</a>
53	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Урок «Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/main/285572/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/main/285572/</a>
54	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного.	1	
55	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1	
56	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	Урок «Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буква Ш ш. ШИ пиши с буквой И» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/main/285601/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/main/285601/</a>



57	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
58	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж, сочетание жи.	1	Урок «Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буква Ж ж. Жи пиши с буквой И» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/main/285614/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/main/285614/</a>
59	Чтение слов, предложений с изученными буквами. Сочетание жи - ши.	1	
60	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й'о]. Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1	Урок «Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буква Ё ё» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/main/285643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/main/285643/</a>
61	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	Урок «Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Й й» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/main/285652/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/main/285652/</a>
62	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1	
63	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	Урок «Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буква Х х» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/main/285672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/main/285672/</a>
64	Чтение слов с буквой х.	1	
65	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й'у].	1	Урок «Буква Ю ю. Чтение слогов, слов, предложений, текстов» (Библиотека МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7471750?menuR eferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7471750?menuR eferrer=catalogue</a>
66	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1	
67	Чтение слов с буквой ю.	1	
68	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Урок «Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буква Ц ц» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/main/285711/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/main/285711/</a>
69	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1	Урок «Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э э» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/main/285729/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/main/285729/</a>

70	Чтение слов с буквами Э, э.	1	
71	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, щу.	1	Урок «Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буква Щщ» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/main/285748/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/main/285748/</a>
72	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.	1	
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Урок «Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буква Ф ф» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/main/181087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/main/181087/</a>
74	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1	
75	Чтение предложений и текстов с буквами Ф, ф.	1	
76	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	Урок «В тесноте, да не в обиде. Буквы ь, ъ» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/main/285970/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/main/285970/</a>
77	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях.	1	
78	В. Крупин. Первоучители словенские. В. Крупин. Первый букварь.	1	
79	Творчество А. С. Пушкина – сказки. Л. Н. Толстой о детях.	1	Урок «А. Пушкин. Отрывок из «Сказка о мёртвой царевне...»(Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/main/285769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/main/285769/</a>
80	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница». В. В. Бианки. Первая охота.	1	Урок «К.И. Чуковский "Телефон" (Библиотека МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490445?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7490445?menuReferer=catalogue</a>
81	<b>Комплексная проверочная работа.</b>	1	
82	Работа над ошибками в комплексной проверочной работе.	1	
83	Творчество С. Я. Маршака. Творчество А. Л. Барто.	1	Урок «Хороший день. С. Маршак» (Библиотека МЭШ)

	Творчество М. М. Пришвина.		<a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487242?menuReferer=catalogue</a>
84	Творчество С. В. Михалкова. Творчество В. Д. Берестова.	1	
85	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы».	1	Урок «В. Данько «Загадочные буквы» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/main/285809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/main/285809/</a>
86	Литературная сказка. Реальность и волшебство в сказке. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	Урок «И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/main/304020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/main/304020/</a> Урок «И.П. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"» (Библиотека МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10726201?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10726201?menuReferer=catalogue</a>
87	Фольклорная сказка. Реальность и волшебство в сказке. Е. Чарушин «Теремок».	1	Урок «Е. Чарушин «Теремок» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/main/293776/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/main/293776/</a>
88	Русская народная сказка «Рукавичка». Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	Урок «Рукавичка. Русская народная сказка» (Библиотека МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7486995?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7486995?menuReferer=catalogue</a>
89	Русская народная сказка «Рукавичка». Сходства и различия в фольклорной и литературной сказке. Нравственные ценности и идеи.	1	
90	Сказка «Петух и собака». Нравственные ценности и идеи.	1	Урок «Петух и собака. Русская народная сказка» (Библиотека МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487226?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7487226?menuReferer=catalogue</a>
91	Из старинных книг. Обобщение по разделу «Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)».	1	
92	Весёлые рассказы и стихи для детей. Произведения одной темы, но разных жанров.	1	
93	Г. Кружков «РРРЫ!», Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Тема произведения. Главная мысль.	1	Урок «Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (Библиотека РЭШ)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/main/285995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/main/285995/</a>
94	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». Характеристика героя произведения. Общая оценка поступков.	1	Урок «К. Чуковский «Федотка» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/main/286016/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/main/286016/</a> Урок «О. Дриз «Привет» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/main/195588/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4017/main/195588/</a>
95	М. Пляцковский «Помощник». Характеристика героя произведения. Общая оценка поступков.	1	Урок «М. Пляцковский. «Помощник» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/main/304095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4175/main/304095/</a>
96	Из старинных книг. Произведения К. Ушинского.	1	
97	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Заголовок произведения, его соотношение с содержанием и идеей произведения.	1	Урок «Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». В. Орлов. «Кто первый?» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/286052/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/main/286052/</a>
98	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», «Если дружкой дорожить...». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	Урок «С. Михалков. «Бараны». Р. Сеф. «Совет» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/main/286075/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/main/286075/</a> Урок «И. Пивоварова. «Вежливый ослик». Я. Аким. «Моя родня». Ю. Энтин. «Про дружбу» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/main/190378/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4178/main/190378/</a>
99	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Осознание нравственно-этических понятий.	1	
100	Обобщение по разделу «О детях и для детей».	1	
101	Тема поэтических произведений. Родина и природа родного края. А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка».	1	Урок «А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...»(Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/main/222648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/main/222648/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a>
102	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель».	1	
103	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической. Стихи-загадки писателей: И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1	Урок «И. Токмакова «Ручей» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a> Урок «И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк» (Библиотека РЭШ)

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/main/222667/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6463/main/222667/</a>
104	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо».	1	
105	Обобщение по разделу «Произведения о родной природе».	1	
106	Загадки, песенки, потешки, пословицы. Жанры устного народного творчества, их назначение и особенности.	1	Урок «Загадки, песенки, потешки» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/</a>
107	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки.	1	Урок «Английские народные песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/main/293813/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/main/293813/</a>
108	Обобщение по разделу «Устное народное творчество – малые фольклорные жанры».	1	
109	<b>Годовая комплексная проверочная работа.</b>	1	
110	Работа над ошибками в годовой комплексной проверочной работе.	1	
111	Животные – герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак», В. Осева «Собака яростно лаяла».	1	Урок «С. Михалков. «Трезор». Р. Сеф. «Кто любит собак» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/main/286115/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/main/286115/</a>
112	Животные – герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. И. Токмакова «Купите собаку», М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/main/141294/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/main/141294/</a>
113	Тема и главная мысль. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	1	Урок «В. Осева. «Плохо». В. Лунин. «Никого не обижай» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/main/195751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/main/195751/</a>
114	Животные – герои произведений. Д. Хармс «Храбрый ёж».	1	Урок «М. Пляцковский. «Цап Царапыч». Г. Сапгир. «Кошка».

	Н. Сладков «Лисица и ёж».		Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж». Н. Сладков. «Лисица и ёж» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/main/141294/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/main/141294/</a>
115	Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. С. Аксаков «Гнездо».	1	Урок «В. Берестов. «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушатах. С. Аксаков. «Гнездо». Проверьте себя и оцените свои достижения» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/main/304114/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/main/304114/</a>
116	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1	
117	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери). Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе», Н. Бромлей «Какое самое первое слово», И.Косяков «Всё она».	1	
118	Осознание нравственно-этических понятий: проявление любви и заботы о родных людях. К. Ушинский «Лекарство», А. Митясов «За что люблю маму».	1	
119	Обобщение по разделу «Произведения о маме».	1	
120	Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1	Урок «С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/main/195420/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/main/195420/</a>
121	Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Г. Сапгир «Про Медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1	Урок «М. Бородицкая «Разговор с пчелой» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/main/293754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6462/main/293754/</a> Урок «И. Гамазкова «Кто как кричит?» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/main/140320/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3882/main/140320/</a> М. Гамазкова "Кто как кричит?", И. Гамазкова, Е.Григорьева "Живая азбука" (Библиотека МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10717429?menuReferrer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10717429?menuReferrer=catalogue</a>



122	Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». И. Пивоварова «Кулиналики - пулинаки».	1	Урок «С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/main/285875/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/main/285875/</a> И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев. «Стук». И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/main/222689/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4176/main/222689/</a>
123	Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. К. Чуковский «Телефон».	1	К. Чуковский. «Телефон» (Библиотека РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/main/190358/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4055/main/190358/</a>
124	Обобщение по разделу «Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии».	1	
125	Книги – источник необходимых знаний. Элементы ориентировки в книге. Мои читательские планы на лето.	1	Урок «Чтение в нашей жизни» (Библиотека МЭШ) <a href="https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7854653?menuReferer=catalogue">https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7854653?menuReferer=catalogue</a>
<b>ИТОГО</b>		<b>125</b>	