

Приложение 1  
к АООП ООО МБОУ СОШ № 95  
(новая редакция)  
утверждено приказом по МБОУ СОШ № 95  
от 18.02.2016 №25/3

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«ЗАНЯТИЯ В СТУДИИ «ЛИТЕРАТУРНАЯ**  
**ГОСТИНАЯ»**  
**(общекультурное направление)**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР**  
**5-6 классы**

## Раздел 1.

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности<sup>1</sup>

#### Личностные и метапредметные результаты

(формируются в контексте реализации междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий» и ее подпрограммы «Чтение. Работа с текстом»)

Требования к результатам освоения в соответствии с ФГОС ООО	Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»
<p><b>Личностные результаты</b></p> <p>Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <p>Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем</p>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><i>В рамках когнитивного компонента будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</li> <li>• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li> </ul> <p><i>В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li> <li>• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li> <li>• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li> </ul> <p><i>В рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</li> <li>• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.</li> </ul>

<p>взаимопонимания;</p> <p>Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <p>Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <p>Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <p>Формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <p>Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <p>Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	
<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы</p>	<p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>• планировать пути достижения целей;</li> <li>• устанавливать целевые приоритеты;</li> </ul>

<p>решения учебных и познавательных задач;</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p> <p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <p>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <p>Смысловое чтение;</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции), развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;</p> <p>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li><li>• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li><li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li><li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</li></ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li><li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li><li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li><li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li><li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li><li>• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</li><li>• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</li><li>• работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</li></ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li><li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li><li>• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li><li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li><li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li><li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li><li>• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</li><li>• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li><li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li><li>• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li></ul>
--	--

<sup>1</sup> - Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Литературная гостиная» имеют первостепенное значение в качестве результата освоения программы курса. Результаты освоения курса адекватно отражают требования ФГОС ООО, уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, представленных в ФГОС ООО, передают специфику целей и задач изучения курса на уровне основного общего образования. В рабочей программе результаты сформированы путем выборки из ООП ООО ОО; уточнены с позиций их достижения обучающимися во внеурочной образовательной деятельности и их оценки в ходе проведения учителем процедур промежуточной аттестации.

Подпрограмма «Чтение. Работа с текстом»<sup>2</sup>

<p>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</li><li>• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</li></ul>
<p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</li></ul>
<p>Работа с текстом: оценка информации</p>	<p><u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения.</li><li>• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом - мастерство его исполнения;</li><li>• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;</li><li>• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).</li></ul>

--	--

<sup>2</sup> - В рабочей программе результаты подпрограммы «Чтение. Работа с текстом» сформированы путем выборки из ООП ООО ОО; уточнены с позиций их достижения обучающимися во внеурочной образовательной деятельности; передают специфику целей и задач изучения курса «Литературная гостиная» на уровне основного общего образования.

## 2. Предметные результаты

Требования к результатам освоения в соответствии с ФГОС ООО	Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»
<p style="text-align: center;"><b>Русский язык и литература</b> <b>Литература</b></p> <p>1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения выдающихся произведений российской и мировой культуры;</p> <p>4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;</p>	<p style="text-align: center;"><b>5-6 класс:</b> <b>Устное народное творчество</b> <u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);</li> <li>• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;</li> <li>• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;</li> <li>• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;</li> <li>• целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;</li> <li>• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;</li> <li>• выразительно читать мифы и легенды, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;</li> <li>• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для</li> </ul>

<p>6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления."</p>	<p>народных сказок художественные приёмы;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.</li></ul> <p><b>Русская литература XVII-XVIII веков. Русская литература XIX-XX веков.</b> <u>Выпускник научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;</li><li>• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;</li><li>• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;</li><li>• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;</li><li>• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;</li><li>• работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.</li></ul>
--	---

4 – В рабочей программе предметные результаты курса «Литературная гостиная» разработаны на основе планируемых предметных результатов освоения обучающимися 5-6 классов ООП ООО ОО по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература»).

## Раздел 2.

### Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

#### 5 класс (35 часов)

##### **Занятие 1. Родина в мифах наших предков. Мифы и легенды о возникновении Уральских гор. 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: сопоставляют произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах страны.

##### **Занятие 2. Легенды Урала: «Печаль-река», «Красный камень». 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомлении) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

##### **Занятие 3. Из фольклора уральских народов. Былина «Богатырь Имай». 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Используют алгоритм самостоятельной работы с произведениями устного народного творчества.

##### **Занятие 4. Из фольклора уральских первопроходцев. Легенды «Чудо Урала», «Загадки Гурина озера». 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры

Виды деятельности: анализируют результаты опытов, элементарных исследований, фиксируют их результаты. Выявляют (при решении различных задач) известное и неизвестное.

##### **Занятие 5-6. Сказы уральских народов. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

##### **Занятие 7-8. Пословицы, поговорки, загадки, частушки Урала. Отражение в них жизни народа. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Применяют таблицы, схемы, модели для получения информации. Анализируют эмоциональные состояния. Выявляют их структурные содержательные различия.

##### **Занятие 9-10. Сказы Бажова П. П. 2 часа.**

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста. Выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче.

##### **Занятие 11-12. Природа и простые люди в рассказах Д.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Малиновые горы». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 13-14. Любовь и уважение к труду в рассказах Д.Н. Мамина-Сибиряка «Дедушкино озеро», «В глуши», «Под землёй», «Белое золото». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 15. Сатирические стихотворения Е. Хоринской. 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают.

**Занятие 16. Природа – главный герой лирики Е. Трутневой. 1 час**

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры.

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста, выбирать текст, соответствующий поставленной учебной.

**Занятие 17. Стихи о труде детей и взрослых В. Леванского, Г. Ладонщикова. 1 час**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: сопоставляют устное монологическое высказывание по предложенной теме (вопросу), связанной с литературой Урала.

**Занятие 18-19. Уральский край в рассказах Евгения Пермяка. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 20-21. Картины русской природы в произведениях писателей родного края. 2 часа.**

Алексей Петрович Бондин «Друзья», «Машинка».

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста, выбирать текст.

**Занятие 22-23. Сочинение стихов, рассказов, сказок, очерков о родном городе. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 24-25. Подростающий человек в книге В. Крапивина «Оруженосец Кашка». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 26-27. Тема дружбы в повести В. Крапивина «Бегство рогатых викингов». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 28-29. Тема дружбы в повести В. Крапивина «След крокодила». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 30-31. Тема дружбы в повести «Мушкетёр и фея». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 32-33. Школьные годы весёлые. С.Георгиев. 2 часа**

Форма организации: аудиторное занятие в форме инсценирование

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 34-35. Коллективный творческий проект «Хвала книге». 1 час**

Подобрать материал для проекта, записать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, сделать подборку наиболее понравившихся, осмыслить их. Подготовить проект на тему праздника.

Форма организации: аудиторное занятие в форме творческого проекта.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Сравнивают иллюстрации с содержанием текста. Выбирают вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

6 класс (35 часов)

**Занятие 1. Во что верили наши предки. (По мифам уральских народов) 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Сопоставляют произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах страны.

**Занятие 2. Легенды и мифы Урала. «Бай Билим и его сестра Бака», «Последний приют бая Билима». 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Сопоставляют произведения устного народного творчества, созданные в различных регионах страны.

**Занятие 3-4 Легенды Д.Н. Мамина – Сибиряка «Баймаган», «Лебедь Хантыгая», «Майя». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Участвуют в первичном (ознакомительном) чтении. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

**Занятие 5. Зарождение фольклора на Урале. Поздние скоморохи на Урале. 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме игры

Виды деятельности: Анализируют результаты опытов, элементарных исследований, фиксируют их результаты. Выявляют (при решении различных задач) известное и неизвестное.

**Занятие 6-7. Сборник былин и песен Кирилла Данилова из нижнего Тагила Народная афористика. Сборник пословиц В.Н.Татищева . 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 8. Из фольклора уральских первопроходцев. «Платонида и старик-камень», «Бежала по камушкам речка», «Между богом и чёртом». 1 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют проблематику изучаемых произведений исходя из их историко-литературного контекста

**Занятие 9-10. Зарождение литературной жизни на Урале в 17 веке. Книжная традиция в вотчине Строгановых. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста. Выбирают текст, соответствующий поставленной учебной задаче.

**Занятие 11-12. Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Зимовье на студёной». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме рассказа

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 13-14. Малоизвестные страницы уральской истории в произведении А.П.Ромашова «Лесные всадники». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 15-16. Из истории Урала. А.М. Домнин «Поход на Югру». 2 час.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации.

Виды деятельности: Выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор. Оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). Преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают.

**Занятие 17. «Поэма о Пере-охотнике и графе Строганове» А.М. Домнина. 1 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 18. «Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихам Л.К. Татьянической). 1 час**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Проверяют информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулируют главную мысль рассказа. Различают виды текста, выбирать текст.

**Занятие 19-20. «Сказка о славном солдате Иване Лампочкине», «Солдат Лампочкин и рэкетеры» Н. Сутырин. 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения

**Занятие 21-22. Дети во время Великой Отечественной войны. Произведение и И.И. Ликстанова «Малышок». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев.

**Занятие 23-24. Не только о войне...Лев Сорокин «Юлькина ромашка». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 25-26. Поэзия природы в книге мансийского писателя Ювана Шесталова «Сначала была сказка» 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме презентации

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 27-28. Человек и природа в повестях Н.Никонова «Лесные дни», «Воротник». 2 часа.**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы

Виды деятельности: Выявляют читательский опыт. Удерживают цель деятельности до получения ее результата. Формируют умение слушать и слышать художественное слово.

**Занятие 29-31. Мир мечты в повести В.Крапивина «Тень каравеллы». 3 часа**

Форма организации: аудиторное занятие в форме инсценирование

Виды деятельности: Формируют умение слушать и слышать художественное слово. Оценивают весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализируют произведения.

**Занятие 32-33. Мир добра в произведениях А. Драта. 2 часа**

Форма организации: аудиторное занятие в форме беседы.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Читают, выполняя задания к тексту. Строят схему (модель) отношений героев

**Занятие 34-35. Коллективный творческий проект «Хвала книге». 2 час**

Подобрать материал для проекта, записать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, сделать подборку наиболее понравившихся, осмыслить их. Подготовить проект на тему праздника.

Форма организации: аудиторное занятие в форме творческого проекта.

Виды деятельности: Исследуют собственные нестандартные способы решения. Сравнивают иллюстрации с содержанием текста. Выбирают вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

МБОУ СОШ №95

**Раздел 3.  
Тематическое планирование**

**5 класс (35 часов)**

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Родина в мифах наших предков. Мифы и легенды о возникновении Уральских гор	1	-	1
2	Легенды Урала: «Печаль-река», «Красный камень».	1	-	1
3	Из фольклора уральских народов. Былина «Богатырь Имай».	1	-	1
4	Из фольклора уральских первопроходцев. Легенды «Чудо Урала», «Загадки Гуринского озера»	1	-	1
5-6	Сказы уральских народов	2	1	1
7-8	Пословицы, поговорки, загадки, частушки Урала. Отражение в них жизни народа.	2	1	1
9-10	Сказы Бажова П. П	2	1	1
11-12	Природа и простые люди в рассказах Д.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Малиновые горы».	2	1	1
13-14	Любовь и уважение к труду в рассказах Д.Н. Мамина-Сибиряка «Дедушкино озеро», «В глуши», «Под землёй», «Белое золото».	2	-	2
15	Сатирические стихотворения Е. Хоринской	1	-	1
16	Природа – главный герой лирики Е.Трутневой	1	-	1
17	Стихи о труде детей и взрослых В. Леванского, Г. Ладонщикова	1	-	1
18-19	Уральский край в рассказах Евгения Пермяка.	2	-	2
20-21	Картины русской природы в произведениях писателей родного края	2	-	2
22-23	Сочинение стихов, рассказов, сказок, очерков о родном городе.	2	-	2
24-25	Подрастающий человек в книге В. Крапивина «Оруженосец Кашка».	2	1	1
26-27	Тема дружбы в повести В. Крапивина «Бегство рогатых викингов».	2	1	1
28-29	Тема дружбы в повести В. Крапивина «След крокодила».	2	-	2
30-31	Тема дружбы в повести «Мушкетёр и фея».	2	1	1
32-33	Школьные годы весёлые. С.Георгиев.	2	-	2
34-35	Коллективный творческий проект «Хвала книге»	2		2
<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>7</b>	<b>28</b>

**6 класс (35 часов)**

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Во что верили наши предки. (По мифам уральских народов)	1	-	1
2	Легенды и мифы Урала. «Бай Билим и его сестра Бака», «Последний приют бая Билима».	1	-	1
3-4	Легенды Д.Н. Мамина – Сибиряка «Баймаган», «Лебедь Хантыгая», «Майя».	2	1	1
5	Зарождение фольклора на Урале. Поздние скоморохи на Урале	1	-	1
6-7	Сборник былин и песен Кирилла Данилова из нижнего Тагила Народная афористика. Сборник пословиц В.Н.Татищева	2	1	1
8	Из фольклора уральских первопроходцев. «Платонида и старик-камень», «Бежала по камушкам речка», «Между богом и чёртом».	1	-	1
9-10	Зарождение литературной жизни на Урале 16-17 века. Книжная традиция в вотчине Строгановых.	2	1	1
11-12	Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Зимовье на студёной».	2	-	2
13-14	Малоизвестные страницы уральской истории в произведении А.П.Ромашова «Лесные всадники».	2	-	2
15-16	Из истории Урала. А.М. Домнин «Поход на Югру».	2	-	2
17	Поэма о Пере-охотнике и графе Строганове» А.М. Домнина.	1	-	1
18	«Я без Урала не могу – Урал всегда со мною» (по стихам Л.К. Татьяничевой).	1	-	1
19-20	«Сказка о славном солдате Иване Лампочкине», «Солдат Лампочкин и рэкетеры» Н. Сутырин	2	-	2
21-22	Дети во время Великой Отечественной войны. Произведение и И.И. Ликстанова «Малышок».	2	-	2
23-24	Не только о войне...Лев Сорокин «Юлькина ромашка».	2	-	2
25-26	Поэзия природы в книге мансийского писателя Ювана Шесталова «Сначала была сказка»	2	1	1
27-28	Человек и природа в повестях Н.Никонова «Лесные дни», «Воротник».	2	1	1
29-31	Мир мечты в повести В.Крапивина «Тень каравеллы».	3	1	2
32-33	Мир добра в произведениях А. Драта.	2	-	2
34-35	Коллективный творческий проект «Хвала книге»	2	-	2
<b>Итого</b>		<b>35</b>	<b>6</b>	<b>29</b>

