

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №95

Утверждена приказом
МБОУ СОШ №95
от 31.08.2019
Директор МБОУ СОШ № 95



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-
составитель:
Рондалева Анна Ивановна
Педагог технологии
МБОУ СОШ № 95

Нижний Тагил
2019 г.

Содержание
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мягкая игрушка»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Адресат программы
- 1.3. Объем и срок освоения программы
- 1.4. Форма обучения
- 1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий.
- 1.6. Цель и задачи программы.
- 1.7. Содержание программы: учебный план программы, содержание учебного плана
- 1.8. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график, учебно – тематическое планирование
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы
- 2.7. Список литературы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Актуальность программы

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, (Распоряжение правительства РФ 172-р от 2014 г.) и плана мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, но и развитием творческого потенциала и способностей применять полученные знания.

Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике ДО деятельности связанной с декоративно –прикладным творчеством. Актуальность обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» разработана в соответствии с нормативными документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», который также гарантирует право каждого человека в Российской Федерации на образование (статья 5). СанПин Постановление от 4 июля 2014 г. N 41. Санитарно- эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196).

Успешная реализация программы «Мягкая игрушка» будет способствовать изменению отношения ребенка к процессу познания, развитию широты интересов и любознательности.

Отличительные особенности программы

Программа развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду– приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

При построении разделов программы «Мягкая игрушка» использован принцип последовательно нарастающей сложности, содержание разделов все более усложняется, с каждым разом. Такой подход позволяет детям наиболее полно закрепить пройденный материал. Все разделы и темы логически связаны друг с другом.

Программа «Мягкая игрушка» разработана на основе типовой программы «Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации» Практическое пособие. - М., 2004.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

1.2 Адресат программы

Адресат программы – дети 7-11 лет.

Ввиду того, что творчество привлекает детей с самого раннего возраста и интересно на протяжении всего периода взросления человека, дополнительная общеобразовательная программа «Мягкая игрушка» рассчитана на обучение детей младшего и среднего школьного возраста.

Творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. В подростковом возрасте у школьников наблюдается становление избирательности, целенаправленности восприятия, способны к сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений, хорошо развита механическая память, совершенствуется смысловая память. Интенсивно развивается произвольная память, возрастание умения логически, обрабатывать материал для запоминания.

Дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений в коллективе, изменяется отношение к обязанностям, тем самым зарождаются характер и воля, увеличивается круг интересов, выявляются и развиваются способности. В младшем школьном возрасте занятия декоративно-прикладным творчеством формируют способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

1.3. Объем и срок освоения программы

Срок реализации: 1 год.

Общий объем освоения программы состоит из 74 часов в год.

(34 учебные недели по 2 часа + 6 часов каникулы = 74 часа).

1.4. Форма обучения

Форма обучения – очная, групповая

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно - иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Формы обучения: занятие-беседа, занятие-диалог, итоговое занятие, практическое занятие, праздник, презентация по теме.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая. Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, проблемного обучения, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, медиаобразовательные.

1.5. Особенности организации образовательного процесса. Режим занятий.

Модуль 1 «1 год обучения»: 2 раза в неделю по 40 минут, 74 занятия в год.

Кратность занятий в неделю и их рекомендуемый режим регулируется нормами СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей»

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы является создание условий для развития творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного творчества

Задачи:

1. Формировать адекватную самооценку.
2. Научить создавать простейшие поделки-игрушки с использованием различных материалов.
3. Развивать мотивацию к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности.
4. Способствовать развитию познавательного интереса к творческой деятельности, приобретению трудовых навыков и умения самостоятельно выполнять работу и оценивать ее.

1.7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

к дополнительной общеобразовательной программе «Мягкая игрушка»

№ п/п	Название модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Модуль 1 1 год обучения	74	13	61	Выставка

Модуль 1

1 год обучения к программе «Мягкая игрушка»

№ п\п	Темы	Всего	Теория	Практика
1.	Конструирование и оформление игрушки	10 часов	4 часов	6 часов
2.	Игрушки - обереги	8 часов	2 часа	6 часов
3.	Знакомство со швейной машиной	6 часов	2 часа	4 часа
4.	Цельнокроеные игрушки	20 часов	0 часов	20 часов
5.	Интерьерные куклы тильды	24 часа	4 часа	20 часов
6.	Занятия-конкурсы	6 часов	0 часов	6 часов
	ИТОГО:	74 часа	12 часов	62 часов

Содержание учебного плана Модуль 1 год обучения. 74 часа

Раздел 1. Конструирование и оформление игрушки.

Теория: Техника безопасности в кабинете, пользования острыми, режущими, колющими инструментами. Правила поведения во время занятий. Необходимые инструменты и материалы для занятий (ножницы, нож, шило, игла, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки учащихся при работе.

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз».

Технология выполнения швов. Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

Технология изготовления головки, лапок, мордочки, носика. Материалы для глаз. Разные способы изготовления глаз. Правила расположения глаз относительно носа. Правила заполнения игрушки набивочным материалом.

Практика: Изготовление головки, лапок, мордочки по выкройкам.

Раздел 2.

Игрушки - обереги.

Теория: Знакомство с историей и назначением куклы: куклы – обереги, обрядовые, игровые. Изучение технологии изготовления кукол оберегов и научить других людей, правильно понимать значение кукол. Знакомство с историей появления кукол в жизни человека. Определить разновидности кукол, их назначения. Типы и назначения народных кукол по классификации (по размеру, по способу изготовления и по назначению). По размеру: локтевые, ладонные, пальчиковые. Способы изготовления: прямоугольник («кувадки», «свадебная пара», «Кузьма и Демьян»), квадрат («день и ночь», «ангел», «колокольчик», «вепсская»), скатка из ткани, полешки (куклы «столбушки», «куклы лиходейки»). Разные способы украшения игрушек. Украшения из ленты и кружева, меха, ткани и пряжи. Технология изготовления бантика, галстука, кружевного жабо, цветка с сердцевинкой, колпачка, беретика, волос, парика.

Практика: Изготовление тряпичных кукол оберегов разными способами.

Раздел 3. Знакомство со швейной машиной.

Теория: Организации рабочего места и ТБ, безопасной работе на швейной машине и основным приемам работы на ней. Технология выполнения швов. Знакомство со швейной машиной, ее устройством и приемами работы, с историей создания швейной машины, ее видами, названиями основных ее частей. Работа на швейной машине. Знакомство с видами строчек, настройка выбора видов строчек. Выполнение образцов видов строчек. Соединение деталей мелких и крупных форм по прямой и округлой форме, выполнение закрепок на ткани.

Практика: Выполнение образцов видов строчек на швейной машине. Соединение деталей мелких и крупных форм по прямой и округлой форме прямыми строчками, выполнение закрепок на ткани.

Раздел 4. Цельнокроеные игрушки.

Теория: Освоение технологии выполнения основы для цельнокроеной игрушки (шарика). Изготовление цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек: шара – мяча на резинке, колобка, лягушонка, мышонка, рыбки, грибочка, цыпленка, снеговика, гусеницы. Изготовление игрушек из 4-6 выкроек: черепахи, цыпленка, утенка, попугая из ткани, паучка портрета тигра, бегемотика..

Практика: Изготовление ассортимента игрушек из 4-6 выкроек.

Раздел 5. Интерьерные куклы тильды.

Теория: Техника безопасности в кабинете, пользования острыми, режущими, колющими инструментами. Выбор модели куклы. Поиск выкроек, изготовление их на бумаге. Распечатка и вырезание деталей выкройки. Перенос деталей на ткань, скалывание внутри деталей ткань булавками. Сборка деталей на швейной машине. Выворачивание и отпаривание всех деталей. Набивка всех деталей холлофайбером. Сборка деталей ручными стежками. Работа над оформлением мордочек. Изготовление одежды для кукол.

Практика: Изготовление куклы тильды и костюма для нее, декорирование куклы.

Раздел 6. Занятия-конкурсы.

Теория: Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ. Составление композиций из поделок. Конкурс на лучшую работу по разным номинациям: самая аккуратная, оригинальная, забавная и т.п.; презентация игрушки.

Практика: Составление композиций из поделок, обсуждение работ, организация выставок детских работ.

1.8. Планируемые результаты

Результатом освоения программы будет положительная мотивация к творческой деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности и аккуратности, социализация личности через создание простейших поделок и сувениров с использованием различных материалов.

В результате освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Мягкая игрушка» у обучающегося будут сформированы:

Личностные универсальные учебные действия: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации;

устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи, осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
 использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
 познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
 совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
 оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
 достичь оптимального для каждого уровня развития;
 сформировать навыки работы с информацией.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график.

Программа рассчитана на 34 учебные недели + 3 каникулярных недель
 (244 календарных дня)

1 четверть	01.09.2019. – 26.10.2019.	8 н. (56 к.д.)
2 четверть	05.11.2019. – 30.12.2019.	8 н. (56 к.д.)
3 четверть	09.01.2020. – 21.03.2020.	10н. 3д. (73 к. д.)
4 четверть	30.03.2020. – 27.05.2020.	8 н. 4 д. (59 к.д.)

Продолжительность каникул:

осенние	27.10.2019. – 04.11.2019.	9 дней
зимние	31.12.2019. – 08.01.2020.	9 дней
весенние	22.03.2020. – 29.03.2020.	8 дней
летние	28.05.2020. – 31.08.2020.	96 дней

Учебно- тематическое планирование.
Модуль 1.
1 год обучения.

№	Темы занятий	Количество часов
1. Конструирование и оформление игрушки		10
1.	Вводное занятие. Организации рабочего места и ТБ	2
2.	История возникновения мягкой игрушки.	2
3.	Знакомство с Организации рабочего места и ТБ, выкройками, ручными стежками	2
4.	Знакомство с выкройками, ручными стежками	2
5	Технология изготовления маленьких игрушек	2
2. Игрушки - обереги		8
6	Знакомство с историей и назначением куклы	2
7	Изготовление куклы «кувадки», «свадебной»	2
8	Изготовление куклы «ангел», «колокольчик»	2
9	Изготовление куклы «столбушки», «куклы - лиходейки»	2
3. Знакомство со швейной машиной		6
10	Организации рабочего места и ТБ, безопасной работе на швейной машине	2
11	Знакомство с видами строчек, настройка выбора видов строчек	2
12	Выполнение образцов видов строчек. Соединение деталей мелких и крупных форм	2
4. Цельнокроеные игрушки		20
13	Знакомство с технологиями изготовления цельнокроеных игрушек из 2-3 выкроек	2
14	Изготовление цельнокроеных игрушки шара-мяча	2
15	Изготовление цельнокроеной игрушки лягушонка	2
15	Изготовление цельнокроеной игрушки мышонка	2
16	Изготовление цельнокроеной игрушки рыбки,	2
17	Изготовление цельнокроеной игрушки грибочка,	2
18	Изготовление цельнокроеной игрушки цыпленка,	2
19	Изготовление цельнокроеной игрушки снеговика,	2
20	Изготовление цельнокроеной игрушки гусеницы	2
21	Изготовление цельнокроеной игрушки панды	2
5. Интерьерные куклы тильды		24
22	Организации рабочего места и ТБ	2
23	Выбор модели куклы, подбор материалов	2

24	Поиск выкроек, изготовление их на бумаге	2
25	Изготовление выкроек на ткани	2
26	Сборка деталей на швейной машине	2
27	Выворачивание и отпаривание всех деталей	2
28	Набивка всех деталей холлофайбером.	2
29	Сборка деталей ручными стежками	4
30	Работа над оформлением мордочек	2
31	Изготовление одежды для кукол	4
6. Занятия-конкурсы		6
32	Занятия-конкурсы с использованием поделок; выставки работ	2
33	Составление композиций из поделок.	2
34	Организация выставок детских работ	2
	Всего:	74

2.2. Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы необходимо:

- учебный кабинет с учебной мебелью.

-кадровое обеспечение: учитель технологии, руководитель кружка в школе;

Для занятий необходимо следующее оборудование, инструменты, материалы:

№	Наименование учебного оборудования
1. Учебное оборудование	
1	Рабочее место учителя.
2	Оборудованные одноместные рабочие места обучающихся
3	Магнитная классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картин
4	и пр.
5	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Стеллажи для экспонирования детских работ на выставки
2. Компьютерная техника и интерактивное оборудование	
1	Персональный компьютер с принтером. Сканер.
3. Оснащение мастерских	
1.	Шкафы для хранения учебников, материалов, пособий учебного оборудования и пр.
2.	Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ (смотреть паспорт кабинета).
3.	Швейная машина
4.	Доска гладильная
5.	Материалы для уроков (смотреть в кабинете).
6.	Наглядно-демонстрационный материал, лекала игрушек и пр. в соответствии с программой (смотреть паспорт кабинета).
7.	Шаблоны, таблицы, образцы (смотреть паспорт кабинета).

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Они призваны отражать достижения цели и задач программы.

В качестве средств контроля используются: устный контроль – опрос, контроль качества готового изделия, творческая работа, выставка, конкурс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, методическая разработка, отзыв детей и родителей. А так же используются формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки, готовое изделие, конкурс, защита творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Оценка успешности освоения программы проводится на основе оценочных материалов.

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включают: параметры, критерии, показатели и технологии, позволяющие определить степень достижения планируемых результатов.

Оценку выполнения практических заданий проводится по **параметрам**:

- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности и качественно. - **«Высокий уровень умений»**
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности; при выполнении отдельных операций допущены некоторые отклонения, общий вид аккуратен. - **«Средний уровень умений»**
- Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности; отдельные операции выполнены с отклонениями от образца (если не было на то установки), игрушка оформлена небрежно или незакончена в срок. - **«Ниже среднего уровень умений»**
- Ученик самостоятельно справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операции допущены большие отклонения; игрушка оформлена небрежно и имеет незавершенный вид. - **«Низкий уровень умений»**

Оценочные материалы

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается в процессе наблюдения за практической деятельностью ребенка и ее результатами)	Баллы
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается	1
		Интерес возникает лишь к новому материалу	2
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	3
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала	4
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию	5
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	1
		Приступая к решению новой задачи,	2

		пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий	3
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия	4
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения	1
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения	2
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет	3
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает	4
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает	5
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок	2
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна	1
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе	2

		деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке	
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца	3
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок	1
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий	2
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	3
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок	4
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы	5
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)	3
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	4

<p>Предметная: знает</p>		<ul style="list-style-type: none"> • особенности создания художественного образа в процессе изготовления изделия • технологию выполнения сувениров из различных материалов, подбор материалов по структуре и цветовой гамме, технологию оформления сувениров. • технику изготовления изделий из бумаги. • элементы, способы украшения сувениров • этикет общения в процессе дарения сувениров 	
<p>Предметная: умеет</p>		<ul style="list-style-type: none"> • подобрать форму, материал для поделки, раскладывать детали на ткани и выкраивать, выполнять сувенир по замыслу; • творчески подходить к выполнению каждого изделия, максимально используя полученный объем знаний и умений; • уметь через дарение сувенира выражать свое состояние, чувства, эмоции; • экономично расходовать и использовать необходимые для работы материал. 	

2.5. Методические материалы.

Занятия проводятся в традиционных формах (игра, праздник) и нетрадиционных (викторины, презентации). В процессе обучения используются методы: наглядного обучения, практическая работа, метод наблюдения, коллективный поиск, эвристическая беседа. Лидирующую роль в образовательном процессе занимает творческая и выставочная деятельность, так как является важным условием развития творческого потенциала.

Программа «Мягкая игрушка» связана с программами основного образования, за счет интегративных связей с образовательными областями:

окружающий мир - наблюдение за природой; математика - знания о геометрических фигурах, формах;

развитие речи - анализ творчества мастеров изготовления игрушки, рассказ о своем изделии;

литература - чтение отрывков из литературных произведений;

информатика - работа с сетью Интернет и мобильными приложениями на планшете.

В творческой работе большое внимание уделяется практической части. В связи с тем, что для младших школьников в познавательной сфере характерна произвольность внимания,

восприятия, мышления и воображения, на занятиях учатся работать с аналогами, искать теоретический материал и вести проектную работу от эскиза до готового изделия.

Важную роль играет экспериментирование с материалами, техниками и способами создания художественного образа. В образовательном процессе большую роль играет выставочная деятельность, так как является сильным стимулом для дальнейшего творческого развития.

МБОУ СОШ №95

2.7. Список литературы

Нормативно-правовое сопровождение программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
 2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
 3. «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» (письмо Минобрнауки России от 28 апреля 2017 г. № ВК-1232/09)
 4. План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. № 729-р).
 5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196)
 6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018г. № 298н)
 7. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству».

Список литературы для педагога

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
2. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев. Тамбов, 2004.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Изд. «Учитель», 2007. -288с.
1. Ерошенков, И.Н. Культурно - досуговая деятельность в современных условия / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
2. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
3. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
4. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

5. Сборник авторских программ дополнительного образования детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
6. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
7. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
8. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14.

Интернет ресурсы:

6. www.school-colletion.edu.ru Единая коллекция образовательных ресурсов.
7. www.prodlenka.org Образовательный портал.
8. www.polynsky.com.kg Черчение для школьников.

Пронумеровано и
проспичуровано
Варца М В
Директор МБОУ СОШ №50У
Е.В. Репина

