

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Речь и культура общения»

### 9 класс

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основе авторской программы по риторике Т.А. Ладыженской "Программа по риторике 5-11 классы"(В сб.: Образовательная система "Школа 2100". Сборник программ Основная школа. Старшая школа/ Под науч. ред. Д.И.Фельдштейна. - М.: Баллас, 2010), рекомендованной Управлением развития общего и среднего образования Министерства образования Российской Федерации в соответствии с приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 года №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427). Рабочая программа обеспечена учебником «Риторика: 8 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. /Под ред. Т.А.Ладыженской. - Изд. 2-е, перераб.- М.: ООО "Баллас2; Издательство "Ювента", 2014..

Программа соответствует задачам ФКГОС и обеспечивает формирование коммуникативных универсальных действий учащихся.

Программа является преемственной программе "Школьная риторика", которую обучающиеся освоили с 5 по 7 класс, продолжает непрерывный курс риторики (1-11 класс).

Наметившееся в последнее десятилетие в современной школе возрождение древней науки – риторики как учебного предмета представляется явлением закономерным: демократизация общественно-политической жизни, гуманизация образования создают предпосылки для формирования личностного начала в человеке, которое требует развития его коммуникативных возможностей. Современное общество нуждается в людях, способных самостоятельно мыслить, убеждать и побуждать к действию словом. Риторика целиком направлена на формирование коммуникативных (риторических) умений.

#### **1.1 Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «Речь культура общения» на ступени основного общего образования носит надпредметный характер, так как обучает речевой деятельности, умения и навыки которой необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный монологический текст – человек».

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения / навыки при их практическом использовании помогают ориентироваться в конкретной ситуации речевого общения, применять уместные вербальные и невербальные средства этого общения, что позволяет устранить

коммуникативные помехи, избегать коммуникативных неудач и приблизиться к коммуникативно (социально) успешному общению.

В предмете большое внимание уделяется основам работы с письменным текстом – приобретению и развитию умений / навыков, необходимых при создании информационно-логических основ этого текста, выборе и реализации композиционного решения текста и в процессе речевого оформления выразительного по форме авторского текста.

Работая над созданием собственного текста, школьники учатся делать текст убедительным и воздействующим на мысли, чувства адресата и уместным в ситуации и сфере общения.

Работая с предложенным текстом в позиции адресата, школьники учатся не только воспринимать и понимать его содержание, но и целостно интерпретировать его, что необходимо а) для создания текста-отклика (рецензия, отзыв), б) для работы с текстовой информацией (написания плана, тезисов, конспекта).

Обучаясь речевым действиям и осваивая способы их выполнения на уровне навыка / умения, ученик имеет возможность эффективно использовать их не только в учебных ситуациях общения.

Умения общаться и работать с текстом на основе владения русским (родным) языком обеспечивают возможность добиваться успеха в процессе речевой коммуникации, а это во многом определяет достижения человека практически во всех областях жизни, способствует социальной адаптации ученика в условиях современного мира.

## **1.2 Место учебного предмета в учебном плане**

Распределение часов:

35 часов на учебный год, по 1 часу в неделю.

## **1.3 Результаты освоения предмета ( предметные, общеучебные умения и навыки)**

I. Ученик должен уметь:

1. целостно и системно анализировать логико-риторические, композиционные и выразительные параметры текста, помогающие автору воплотить свою авторскую позицию (авторское отношение к выбранной теме, поставленной проблеме и идее текста).

2. Целостно анализировать систему авторских целей: коммуникативную (характер убеждения), донесение авторской позиции, обозначение адресности текста с учетом сферы общения и ситуации восприятия текста: логико-риторические, композиционные и выразительные параметры текста, позволяющие интерпретировать авторские целеустановки;

3. целостно интерпретировать авторскую концепцию текста (в единстве целей и авторской позиции): логико-риторические, композиционные и выразительные параметры исходного текста, позволяющие сделать названную интерпретацию;

4. целостно и системно интерпретировать логико-риторические, композиционные и выразительные средства исходного текста, помогающие автору прямо воздействовать на ум, волю и чувства адресата (средства речевого воздействия).

5. целостно интерпретировать авторский замысел исходного текста как единство его содержательной концепции и средств речевого воздействия.

II. Ученик должен уметь:

1. на основе целостного и системного комплексного риторического анализа текста сформулировать и словесно оформить свою интерпретацию (концепцию, свое понимание) авторского замысла этого текста (темы- интересующей проблемы - интересующей идеи);

2. на основе целостного и системного комплексного анализа текста сформировать и сформулировать авторский замысел собственного аналитического текста (рецензии, сочинения), систему целевых установок рецензента/автора сочинения;

3. при работе с текстом рецензии/сочинения подобрать систему доводов, аргументирующих концепцию автора аналитического текста, оформив их в виде логизированной (логической) модели исходного текста в смысловых рамках интересующей проблемы и идеи;

4. при работе с текстом рецензии/сочинения подобрать необходимые примеры, иллюстрирующие доводы автора аналитического текста;

5. при создании текста рецензии/сочинения осознанно осуществлять собственную риторическую деятельность по этапам риторического канона:

а) изобрести систему логико-риторических параметров рецензии/сочинения, найти композиционное решение текста и выбрать способы его речевого оформления, учитывая необходимость корректного воздействия на адресата;

б) разумно сочетать эмоциональные и рациональные приемы убеждения/объяснения истинности интерпретации исходного текста рецензентом/автором сочинения.

III. Ученик должен уметь:

1. применять в процессе слушания приемы психологического настраивания на данный вид речевой деятельности;

2. следовать этикетным правилам слушания;

3. в соответствии с прогнозом авторской позиции и целевых установок Говорящего, а также пониманием собственных целевых установок воспринимать в первую очередь логико-риторическую основу устного текста: его основную мысль, логику ее раскрытия, «не тонуть» в собственных и авторских эмоциях, уважать свой и чужой авторский замысел;

4. соотносить эмоциональное и рациональное в воспринимаемом тексте в соответствии с собственными целевыми установками, т.е. выстраивать свои осознанные приоритеты в воспринимаемом содержании.

IV. Ученик должен уметь:

1. в позиции Говорящего понимать и по возможности четко сформулировать свои целевые установки, свой авторский замысел диалога (авторское видение целей, его логико-риторические основы, хода и результата диалога) и способы риторически корректного речевого воздействия на адресата;

2. в позиции Говорящего прогнозировать целеустановки Слушающего, понимать их приоритетность, значимость для Говорящего;

3. в позиции Говорящего при необходимости уметь корректировать свой первоначальный «сценарий» диалога по пара-метрам речевого события;

4. в позиции Слушающего понимать и по возможности четко формулировать свои целеустановки, свой авторский замысел диалога (его логико-риторические основы, ход и результат диалога);

5. в позиции Слушающего понимать и по возможности четко сформулировать свое понимание целеустановок, авторского замысла (прежде всего логико-риторической основы) и средств речевого воздействия, выбранных Говорящим;

6. в позиции Слушающего при необходимости уметь корректировать свой первоначальный прогноз («сценарий») диалога по параметрам речевого события

#### **Общеучебные умения и навыки**

1. Учебно-организационные общеучебные умения и навыки обеспечивают планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности учащимися. К ним относятся:

определение индивидуальных и коллективных учебных задач;

выбор наиболее рациональной последовательности действий по выполнению учебной задачи;

сравнение полученных результатов с учебной задачей;

владение различными формами самоконтроля;

оценивание своей учебной деятельности и учебной деятельности одноклассников;

определение проблем собственной учебной деятельности и установление их причины;

постановка цели самообразовательной деятельности;

определение наиболее рациональной последовательности действий по осуществлению самообразовательной деятельности.

2. Учебно-информационные общеучебные умения и навыки обеспечивают школьнику нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач. К ним относятся:

работа с основными компонентами учебника;  
использование справочной и дополнительной литературы;  
различение и правильное использование разных литературных стилей;  
подбор и группировка материалов по определенной теме;  
составление планов различных видов;  
создание текстов различных типов;  
владение разными формами изложения текста;  
составление на основе текста таблицы, схемы, графика;  
составление тезисов, конспектирование;  
подготовка рецензии;  
владение цитированием и различными видами комментариев;  
подготовка доклада, реферата;  
использование различных видов наблюдения;  
качественное и количественное описание изучаемого объекта;  
проведение эксперимента;  
использование разных видов моделирования.

3. Учебно-интеллектуальные общеучебные умения и навыки обеспечивают четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач. К ним относятся:

определение объектов анализа и синтеза и их компонентов;  
выявление существенных признаков объекта;  
определение соотношения компонентов объекта;  
проведение разных видов сравнения;  
установление причинно-следственных связей;  
оперирование понятиями, суждениями;  
классификация информации;  
владение компонентами доказательства;

формулирование проблемы и определение способов ее решения.

4. Учебно-коммуникативные общеучебные умения и навыки позволяют школьнику организовать сотрудничество со старшими и сверстниками, достигать с ними взаимопонимания, организовывать совместную деятельность с разными людьми. К таким навыкам относятся:

выслушивание мнения других;  
владение различными формами устных публичных выступлений;  
оценка разных точек зрения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание предмета

#### 1. Повторение изученного.

Изобретение содержания рассуждения. Смысловые модели в рассуждении. Понятия «топ», «композиция», «тропы», «фигуры». Расположение материала в рассуждении. Понятия «тезис», «доводы», «вывод». Основные способы расположения материала в рассуждении (дедуктивный, индуктивный; восьмичастная, трехчастная композиция).

#### 2. Оформление текста-рассуждения.

Грамматические средства оформления рассуждения. Роль различных частей речи в тексте-рассуждении. Риторические средства оформления рассуждения. Тропы. Риторические фигуры. Понятия «риторические фигуры», «повтор», «инверсия», «антитеза», «градация», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение», «эллипсис». Стилистические особенности рассуждения. Понятие «функциональные стили речи».

#### 3. Виды риторик.

Определение риторики как науки. Широкое и узкое понимание риторики. Риторические жанры.

Понятие коммуникативной компетентности. Теоретическая и практическая риторика. Профессионально ориентированные риторики.

#### 4. Устные информативные жанры.

Особенности рецензии и рекламы как жанров убеждающей речи. Особенности характеристики, реферата, устного ответа как жанров убеждающей речи. Особенности объяснения нового материала как жанра убеждающей речи. Особенности публичного выступления как жанра убеждающей речи. Понятия «тезис», «доводы», «вывод», средства выразительности (тропы и фигуры), функциональные стили речи.

#### 5. Ораторская речь

Типы аудиторий, особенности типов аудиторий. Особенности первичного восприятия оратора. Невербальные средства общения: жесты, мимика. Особенности различных видов аргументаций

Типы ораторов. Приемы захвата и поддержания внимания аудитории. Развитие основных риторических качеств речи.

#### 6. Речевой этикет

Понятие об этикетной теме беседы. Национальные особенности этикета различных народов. Особенности этикета различных эпох и социальных групп.

### 2.2. Учебно – тематический план

№	Наименование раздела (темы)	Всего	Контрольная работа
1	Повторение изученного	3	
2	Оформление текста-рассуждения	10	
3	Виды риторик	3	
4	Устные информативные жанры	9	
5	Ораторская речь	5	
6	Речевого этикет	5	1

МБОУ СОШ №95



**III. Организационный раздел**  
**3.1. Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Дата проведения		Тема	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к усвоению	Виды контроля	Виды деятельности
	По плану	фактически						
<b>Повторение 3ч.</b>								
1.	1н.		Изобретение содержания рассуждения. Смысловые модели рассуждении.  в	1	Понятия «топ», «композиция», «тропы», «фигуры»;	Проводить информационно-смысловой анализ текста.  Уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге.		Отработка изученного материала
2.	2н.		Расположение материала рассуждении.  в	1	Понятия «тезис», «доводы», «вывод».  Основные способы расположения материала рассуждении (дедуктивный, индуктивный; восьмичастная, трехчастная композиция).	Выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения создаваемого текста.  Продумывать действенность выбранной схемы.  Соотносить выбранную	Сочинение-миниатюра	Отработка изученного материала

					<p>композиционную схему авторской позицией.</p> <p>Уметь использовать основные способы аргументации в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого упорядоченного движения мысли.</p> <p>Сохранять соразмерность информации на этапе расположения материала.</p>		
3.	Зн.		Расположение материала в рассуждении.	1	<p>Понятия «тезис», «доводы», «вывод».</p> <p>Основные способы расположения материала в</p>	<p>Выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения создаваемого</p>	<p>Проведение процедуры контроля освоения темы</p>

				<p>рассуждении (дедуктивный, индуктивный; восьмичастная, трехчастная композиция).</p>	<p>текста.</p> <p>Продумывать действенность выбранной схемы.</p> <p>Соотносить выбранную композиционную схему авторской позицией.</p> <p>Уметь использовать основные способы аргументации в соответствии с ситуацией общения.</p> <p>Использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого упорядоченного движения мысли.</p> <p>Сохранять соразмерность информации на этапе</p>	
--	--	--	--	---	---	--

						расположения материала		
<b>Оформление текста-рассуждения 10ч.</b>								
4	4н.		Грамматические средства оформления рассуждения.	1	Роль различных частей речи в тексте-рассуждении.	Уметь пользоваться грамматическими средствами оформления текста-рассуждения.	Анализ текста с точки зрения грамматических средств оформления	Теоретическое освоение материала
5	5н.		Риторические средства оформления рассуждения. Тропы.	1	Понятия «троп», «эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение», «гипербола», «литота». Ирония как средство выразительности.	Анализировать текст с точки зрения нахождения средств выразительности.	Риторический анализ текста	Теоретическое освоение материала
6	6н.		Риторические средства оформления рассуждения. Тропы.	1		Использовать в собственном тексте изученные тропы.		Отработка изученного материала
7	7н.		Риторические фигуры	1	Понятия «риторические фигуры», «повтор», «инверсия», «антитеза», «градация», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое	Анализировать текст с точки зрения нахождения риторических фигур.	Риторический анализ текста	Теоретическое освоение материала

					обращение», «эллипсис».	Использовать в собственном тексте изученные риторические фигуры.		
8	8н.		Риторические фигуры	1	Понятия «риторические фигуры», «повтор», «инверсия», «антитеза», «градация», «риторический вопрос», «риторическое восклицание», «риторическое обращение», «эллипсис».	Анализировать текст с точки зрения нахождения риторических фигур.  Использовать в собственном тексте изученные риторические фигуры.	Риторический анализ текста	Отработка изученного материала
9	9н.		Стили публичного общения.	1	Понятие «функциональные стили речи», ,	Выбирать стилистические средства оформления рассуждения.	Индивидуальный опрос	Отработка изученного материала
10	10н.		Стили публичного общения.	1				
11	11н.		Взаимопроникновение стилей.	1	Основные стили публичного общения. Чем они отличаются друг от друга и где они используются.	Осмысленно выбирать необходимый речевой жанр и стиль для создания ситуативно уместного текста.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала

12	12н.		Взаимопроникновение стилей.	1	Понятие ораторики как устной монологической речи  Основной тезис в выступлении и виды аргументов	Уметь использовать средства оформления как средства, отражающие авторскую позицию и помогающие воздействовать на адресата.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала
13	13н.		Творческая работа по изученному материалу	1		Уметь использовать средства оформления как средства, отражающие авторскую позицию и помогающие воздействовать на адресата.	сочинение	Проведение процедуры контроля освоения темы
<b>Виды риторик 3ч.</b>								
14	14н.		Риторика общая и частная	1	Определение риторики как науки. Широкое и узкое понимание риторики.  Риторические жанры.  Понятие коммуникативной компетентности.	Понять свою основную коммуникативную цель в соотношении с основной мыслью и сферой общения.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала

15	15н.		Теоретическая и практическая риторика.	1	Что такое теоретическая и практическая риторика? Чем они различаются?	<p>Формулировать основной тезис.</p> <p>Выбирать ведущий для текста тип речи ( в соответствии с целью и основной мыслью) и корректно выстроить его логико-риторические структуры.</p>	сочинение	Теоретическое освоение материала
16	16н.		Профессионально ориентированные риторика.	1	Риторика 20 века. Какая она, профессионально-ориентированная риторика?	<p>Понять эмоциональный эффект от смены типа речи и характера связи между предложениями.</p> <p>Соотнести композиционную схему текста со схемой чередования типов речи.</p>	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала

Устные информативные жанры 9ч.								
17	17н.		Жанры убеждающей речи. Рецензия. Реклама.	1	Особенности рецензии и рекламы как жанров убеждающей речи.	Создавать тексты рецензии и рекламы.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала
18	18н.		Жанры убеждающей речи. Рецензия. Реклама.	1			сочинение	Теоретическое освоение материала
19	19н.		Текст-характеристика.	1	Особенности характеристики как жанра убеждающей речи.	Создавать текст-характеристику.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала
20	20н.		Реферат.	1	Особенности реферата как жанра убеждающей речи.	Создавать реферат.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала
21	21н.		Устный ответ.	1	Особенности устного ответа как жанра убеждающей речи.	Создавать план устного ответа.	Публичное выступление	Теоретическое освоение материала
22	22н.		Объяснение нового материала.	1	Особенности объяснения нового материала как жанра убеждающей речи.	Создавать план объяснения нового материала.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала
23	23н.		Публичное выступление.	1	Особенности публичного выступления как жанра убеждающей речи.	Создавать план публичного выступления, учитывая особенности аудитории.	Публичное выступление	Теоретическое освоение материала
24	24н.		Сопоставление разных жанров по их риторическим и стилистическим	1	Понятия «тезис», «доводы», «вывод», средства выразительности(тропы	Сопоставлять тексты различных жанров по их риторическим и	Анализ текста	Отработка изученного материала



			параметрам.		и фигуры), функциональные стили речи.	стилистическим параметрам.		
25	25н.		Творческая работа	1			Сочинение	Проведение процедуры контроля освоения темы
<b>Ораторская речь 5ч.</b>								
26	26н.		Какую речь называют ораторской	1	Типы аудиторий, особенности типов аудиторий.	Соотносить типы аудиторий и особенности выступлений.	Индивидуальный опрос	Отработка изученного материала
27	27н.		Условия успеха Части ораторской речи	1	Особенности первичного восприятия оратора. Невербальные средства общения: жесты, мимика.	Правильно организовать пространство и время.	Индивидуальный опрос	Отработка изученного материала
28	28н.		Виды ораторской речи	1	Правила невербального общения.	Правильно выбирать невербальные средства общения.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала
29	29н.		Приемы захвата и поддержания аудитории.	1	Приемы захвата и поддержания внимания аудитории.	Поддерживать внимание аудитории.	Публичное выступление	Теоретическое освоение материала
30	30н.		Развитие основных риторических качеств речи.	1	В чём заключается выразительность устной речи? Почему она необходима? Какое качество речи противоположно			

					выразительности?			
<b>Речевой этикет 5ч.</b>								
31	31н.		Основные понятия и термины этикета	1	Понятие об этикетной теме беседы	Уметь этикетные темы разговора вразличных этикетных ситуациях	Подбор этикетных тем беседы	
32	32н.		Сочинение	1			Итоговый контроль	Проведение процедуры контроля освоения курса
33	33н.		Этикетные и неэтикетные темы беседы	1	Национальные особенности этикета различных народов	Уметь анализировать национальные особенности этикета в художественных текстах	Индивидуальные задания	
34	34н.		Социальные и исторические особенности этикета	1	Особенности этикета различных эпох и социальных групп	Уметь анализировать исторические и социальные особенности этикета в художественных текстах	Задания в группах	Отработка изученного материала
35	35н.		Резервный урок	1				

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение.

1. Программа по риторике. 5-11 классы. Т.А. Ладыженская // Образовательная система "Школа 2100". Сборник программ. Основная школа - М.: Баллас, 2010.
2. Риторика: 9 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. /Под ред. Т.А.Ладыженской. - Изд. 2-е, перераб.- М.: ООО "Баллас2;
3. Примерная программа курса «Речь и культура общения» для основного общего образования V-IXклассы. Составители: Т.А.Долинина, Д.И. Архарова, Е.В. Дзюба.- Екатеринбург, 2007
4. Т.А. Долинина, Д.И. Архарова, А.П. Чудинов, Речь и культура общения (практическая риторика), учебник для 9 класса.-Екатеринбург, «Сократ», 2010.
5. Т.В. Матвеева. 15 уроков по культуре речи. Практикум для учащихся старших классов. «Сократ», 2002
6. Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. Риторика и культура речи. Феникс, 2005
7. А.К. Михальская. Основы риторики. Дрофа, 1997

### 3.3. Материально-техническое обеспечение.

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Медиапроектор.



Пронумеровано и  
прошнуровано 19  
девятидцать листов  
Директор МБОУ СОШ № 95  
Е.В. Репина