

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Риторика»

7 класс

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. Пояснительная записка

#### 1.1 Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Речь и культура общения» на ступени основного общего образования носит надпредметный характер, так как обучает речевой деятельности, умения и навыки которой необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный монологический текст – человек».

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения / навыки при их практическом использовании помогают ориентироваться в конкретной ситуации речевого общения, применять уместные вербальные и невербальные средства этого общения, что позволяет устранить коммуникативные помехи, избегать коммуникативных неудач и приблизиться к коммуникативно (социально) успешному общению.

В предмете «Риторика» большое внимание уделяется основам работы с письменным текстом – приобретению и развитию умений / навыков, необходимых при создании информационно-логических основ этого текста, выборе и реализации композиционного решения текста и в процессе речевого оформления выразительного по форме авторского текста.

Работая над созданием собственного текста, школьники учатся делать текст убедительным и воздействующим на мысли, чувства адресата и уместным в ситуации и сфере общения.

Работая с предложенным текстом в позиции адресата, школьники учатся не только воспринимать и понимать его содержание, но и целостно интерпретировать его, что необходимо а) для создания текста-отклика (рецензия, отзыв), б) для работы с текстовой информацией (написания плана, тезисов, конспекта).

Обучаясь речевым действиям и осваивая способы их выполнения на уровне навыка / умения, ученик имеет возможность эффективно использовать их не только в учебных ситуациях общения.

Умения общаться и работать с текстом на основе владения русским (родным) языком обеспечивают возможность добиваться успеха в процессе речевой коммуникации, а это во многом определяет достижения человека практически во всех областях жизни, способствует социальной адаптации ученика в условиях современного мира.

#### **Особенности организации учебной деятельности детей с ОВЗ при освоении программы по предмету (курсу) \_\_Риторика 7 класс**

В 7 классе возможно обучение детей с ОВЗ.

Эффективность обучения и воспитания детей с ОВЗ обеспечивается максимальным использованием практической деятельности детей на уроках, а также использованием игровых приемов, наглядного и дидактического материала, разнообразных пособий, позволяющих формировать интерес к учебе и активно усваивать новое.

При использовании дидактического материала на уроках соблюдается ряд требований:

1. Осуществляется отбор наглядного, занимательного и практического материала в соответствии с задачами обучения, а также с учетом уровня психофизического развития детей, индивидуализации заданий.
2. Осуществляет руководство деятельностью детей при работе с подобранным материалом.
3. Производится варьирование демонстрационного материала и практической деятельности.

Составлен общий план для класса с включением в него блоков-заданий для детей с ЗПР, нуждающихся в силу особенностей развития, в дифференцированном и индивидуальном подходе, дополнительном внимании. На уроке проводится

дифференцированное закрепление нового материала и проведение опроса, дается разноуровневое домашнее задание.

С точки зрения дифференциации, к детям с ЗПР предъявляются разные требования по содержанию, темпу обучения, но в результате все дети, в данном случае с ЗПР, должны овладеть базовым уровнем подготовки по предмету.

Как уже отмечалось ранее, основой обучения в классах, где есть дети с ОВЗ, является изучение особенностей личности каждого ученика, создание оптимального психологического режима на уроке, выявление пробелов в знаниях учащихся и помощь в их ликвидации, включение ученика в активную учебную деятельность, формирование заинтересованности и положительного отношения к учебе.

Ведётся наблюдение за развитием, особенностями психических функций каждого ребенка, фиксируется это в дневниках психолого-педагогических наблюдений за развитием ученика, что позволяет изучить прошлый опыт и на нем строить коррекцию и проводить корректирующие мероприятия.

## 1.2 Место учебного предмета в учебном плане

С учетом надпредметного характера предмета «Риторика», на его изучение рекомендуется использовать часть часов отведенных на изучение предметов «Русский язык» и «Литература» (темы раздела «Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции»; некоторые темы раздела «Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций» и тема «особенности русского речевого этикета» из раздела «Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции»), часы регионального компонента, а также компонента образовательного учреждения.

Распределение часов: 35 часов на учебный год (по 1 часу в неделю).

## 1.3 Результаты освоения предмета ( предметные, общеучебные умения и навыки)

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации его надпредметной функции.

В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения курса «Риторика» совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- ✓ *коммуникативные* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);
- ✓ *интеллектуальные* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);
- ✓ *информационные* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с разными видами текстов),
- ✓ *организационные* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

В процессе изучения риторики используются следующие виды уроков: урок-коммуникативная игра, урок творчества, урок- презентация, урок развития речи.

### Прогнозируемые результаты риторического обучения в 7-м классе:

**I. Риторические умения, необходимые при создании собственного ситуативно уместного повествовательного текста.**

**На этапе изобретения содержания:**

- выбирать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;
- сохранять смысловую цельность повествовательного текста (тему и основную мысль);
- отбирать для текста наиболее важные события, помогающие раскрывать основную мысль и идею текста, авторское отношение к происходящему и интересные для адресата;
- выбирать и воплощать в тексте смысловые модели, уместные в повествовательном тексте в соответствии с основной мыслью и идеей, выбранной сферой общения и жанром;
- соотносить структуру смысловых моделей со смысловой цельностью текста;
- использовать полученные знания в различных ситуациях общения (на других уроках, в повседневной деятельности, на экзаменах, при написании и защите рефератов).

#### **На этапе расположения материала:**

- выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста;
- создавать каждую композиционную часть повествования (вступление, основную часть, заключение) в соответствии с требованиями, которые к ним предъявляются, а также в соответствии с «нравственной мыслью» текста и авторским отношением к происходящему;
- располагать материал в повествовании так, чтобы интерес предполагаемого адресата к содержанию текста не ослабевал;
- пользоваться особыми приемами построения повествования, позволяющими сделать композиционное решение текста (экспозицию, завязку и развитие действия, кульминацию и развязку) эффективным и интересным для адресата;
- выбирать способ построения текста в соответствии с требованиями выбранной сферы общения, функционального стиля и жанра.

#### **На этапе оформления текста:**

- правильно использовать в речи грамматические средства оформления, особенно деепричастия и деепричастные обороты;
- применять риторические средства выразительности в соответствии с авторскими целевыми установками, с выбранным стилем и жанром;
- применять на практике все эти риторические умения (не только на уроках риторики).

#### **На этапе исполнения текста:**

- понимать ситуацию, в которой предъявляется текст;
- делать текст интересным для слушателя, корректировать свое выступление в соответствии с реакцией аудитории;
- владеть средствами интонационной выразительности;
- правильно использовать невербальные средства общения;
- соблюдать этикетные правила речевого общения.

## **2. Риторические умения, полезные при анализе повествовательного текста.**

### **При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста):**

- понять настроение, состояние автора текста, его концепцию (тему, проблему и идею текста);
- «прочитать» предполагаемого адресата текста (понять его ситуативную и «стилистическую» цели);
- понять ситуативную и стилистическую цели автора текста.

### **При анализе логических структур повествовательного текста как результата изобретения содержания этого текста:**

- понять основную мысль текста и отследить ее развитие в тексте;
- видеть способы создания смысловой цельности повествования: соотнести логическую схему текста и смысловые связи в ней со структурой смысловых моделей.

### **При анализе композиции повествовательного текста:**

- понять композиционную структуру текста;
- выделять и анализировать композиционную структуру текста (вступление, основную часть и заключение) точки зрения корректности их объема и наличия в них эмоционального и рационального

компонентов: эмоциональное вступление должно завершаться предъявлением основной мысли, а в заключении основная мысль должна соотноситься с нравственными выводами текста;

- рассмотреть композиционную структуру основной части (экспозицию, завязку и развитие действия, кульминацию и развязку) в соотношении с выражением авторского отношения к событиям и «нравственной мыслью» текста;

- то же самое с учетом «удержания» интереса адресата к сюжету;

- оценить уместность композиционного решения текста с точки зрения соответствия требованиям сферы общения, функционального стиля и жанра.

#### **На этапе оформления текста:**

- видеть использованные грамматические средства, понимать их роль в раскрытии темы, основной мысли и идеи («нравственной мысли» текста);

- видеть использованные риторические средства выразительности в том же аспекте;

- осознанно отслеживать соответствия использованных грамматических и риторических средств выбранному стилю и жанру;

- оценивать уместность использованных средств выразительности с точки зрения действенности текста на адресата.

#### **Общеучебные умения и навыки**

1. Учебно-организационные общеучебные умения и навыки обеспечивают планирование, организацию, контроль, регулирование и анализ собственной учебной деятельности учащимися. К ним относятся:

- определение индивидуальных и коллективных учебных задач;
- выбор наиболее рациональной последовательности действий по выполнению учебной задачи;

- сравнение полученных результатов с учебной задачей;

- владение различными формами самоконтроля;

- оценивание своей учебной деятельности и учебной деятельности одноклассников;

- определение проблем собственной учебной деятельности и установление их причины;

- постановка цели самообразовательной деятельности;

- определение наиболее рациональной последовательности действий по осуществлению самообразовательной деятельности.

2. Учебно-информационные общеучебные умения и навыки обеспечивают школьнику нахождение, переработку и использование информации для решения учебных задач. К ним относятся:

- работа с основными компонентами учебника;

- использование справочной и дополнительной литературы;

- различение и правильное использование разных литературных стилей;

- подбор и группировка материалов по определенной теме;

- составление планов различных видов;

- создание текстов различных типов;

- владение разными формами изложения текста;

- составление на основе текста таблицы, схемы, графика;

- составление тезисов, конспектирование;

- подготовка рецензии;

- владение цитированием и различными видами комментариев;

- подготовка доклада, реферата;

- использование различных видов наблюдения;

- качественное и количественное описание изучаемого объекта;

- проведение эксперимента;

- использование разных видов моделирования.

3. Учебно-интеллектуальные общеучебные умения и навыки обеспечивают четкую структуру содержания процесса постановки и решения учебных задач. К ним относятся: определение объектов анализа и синтеза и их компонентов;

- выявление существенных признаков объекта;
- определение соотношения компонентов объекта;
- проведение разных видов сравнения;
- установление причинно-следственных связей;
- оперирование понятиями, суждениями;
- классификация информации;
- владение компонентами доказательства;
- формулирование проблемы и определение способов ее решения.

4. Учебно-коммуникативные общеучебные умения и навыки позволяют школьнику организовать сотрудничество со старшими и сверстниками, достигать с ними взаимопонимания, организовывать совместную деятельность с разными людьми. К таким навыкам относятся:

- выслушивание мнения других;
- владение различными формами устных публичных выступлений;
- оценка разных точек зрения.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание предмета (курса)

#### 1. Повторение изученного в 5-6-ых классах.

Ситуация общения. Цели общения. Элементы составляющие ситуации общения. Выделение определённых качеств, признаков, деталей обстановки в тексте.

#### 2. Изобретение содержания повествования.

Особенности повествования, основная коммуникативная цель повествовательных текстов, тематические разновидности повествовательных текстов. Соотнесение признаков и деталей описываемого предмета в соответствии с основной мыслью, авторским отношением, интересами адресата, сферой общения. Функциональные стили русского языка. Синтаксические и лексические особенности научного, делового, бытового, публицистического и художественного повествования. Все виды топов текста-повествования.

#### 3. Расположение материала в повествовании.

Зависимость построения повествования от сферы общения и конкретной ситуации общения. Синтаксические и лексические особенности научного, делового, бытового, публицистического и художественного повествования. Жанры повествования. Типы композиций повествования.

#### 4. Оформление повествовательного текста.

Частотность различных частей речи в речевом оформлении повествования. Базовые тропы: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Гипербола, литота, перифраз. Инверсия, антитеза, различные виды повторов. Виды синтаксического повтора; Эллипсис. Влияние сферы общения на стилистическую цель автора и выбор стилистически окрашенных средств оформления.

#### 5. Тексты включающие различные типы речи.

Расположение материала в текстах смешанного типа, грамматические и риторические средства в данных текстах. Композиционные особенности текстов смешанного типа.

#### 6. Исполнение повествовательного текста.

Влияние образа говорящего на восприятие информации, влияние интонации на речевую ситуацию. влияние образа говорящего на восприятие информации. Виды жестов и их значение. Основные правила невербального общения.

**7. Речевой этикет.**

Основные понятия теории этикета. Этикетные ситуации, нормы общения.

**2.2. Учебно – тематический план**

№	Наименование раздела (темы)	Количество часов			
		Всего	Контрольная работа	Практическое занятие	Лабораторная работа
1	Повторение изученного в 5-6 классах	2		1	
2	Изобретение содержания повествования	8			
3	Расположение материала в повествовании	7		2	
4	Оформление повествовательного текста	7			
5	Тексты, включающие различные типы речи	4			
6	Исполнение повествовательного текста	3		1	
7	Речевой этикет	4			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>			

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Календарно – тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к усвоению	Типы и формы контроля	Виды деятельности	Дата	
							План	Факт
Повторение изученного в 5-6 классах 2ч.								
1.	Основы работы по созданию ситуативно-уместного текста	1	Составляющие ситуации общения.	Знать понятия о теме и основной мысли. Виды связей в тексте. Уметь определять ситуативные цели участников ситуации общения. Корректировать речь в соответствии с ситуацией общения. Соотносить тему текста с ситуативными целями автора и слушателя, с затекстовой ситуацией. Практически владеть жанрами повествовательного и описательного рассказа, устного	Работа в группах	Отработка изученного материала	1н.	



				ответа.				
2.	Практическая работа	1			Урок-практика			2н.
Изобретение содержания повествования 8ч.								
3.	Общая характеристика повествовательного текста	1	Особенности повествования, основную коммуникативную цель повествовательных текстов, тематические разновидности повествовательных текстов.	Уметь составлять ситуативно-уместный текст	Работа в группах	Теоретическое освоение материала		3н.
4.	Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования	1	Основную коммуникативную цель описательных текстов. Тематические разновидности описательных текстов.	Уметь создать и предъявить повествовательный текст.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала		4н.
5.	Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования	1	Основную коммуникативную цель описательных текстов. Тематические разновидности описательных текстов.	Уметь создать и предъявить повествовательный текст.	Сочинение-повествование	Отработка изученного материала		5н.

6.	Смысловая модель «обстоятельства»	1		Уметь отражать «новое» в авторском взгляде на описываемый предмет через выделение определённых качеств, признаков, деталей.	Работа в группах	Теоретическое освоение материала	6н.	
7.	Смысловая модель «обстоятельства»	1		Уметь отбирать признаки и детали описываемого предмета в соответствии с основной мыслью. Авторским отношением, интересами адресата, сферой общения.	Индивидуальный опрос	Отработка изученного материала	7н.	
8.	Повествование в различных сферах общения	1	Функциональные стили русского языка	Уметь учитывать сферу общения и функциональный стиль при создании текста-повествования.	Работа в группах	Теоретическое освоение материала	8н.	
9.	Повествование в различных сферах общения	1	Синтаксические и лексические особенности научного, делового, бытового, публицистического и художественного повествования.	Уметь учитывать сферу общения и функциональный стиль при создании текста-повествования.	Индивидуальный опрос	Отработка изученного материала	9н.	

10.	Творческая работа по расположению материала и оформлению текста	1	Все виды топов текста-повествования.	Уметь удерживать предложенную тему, определить для себя и выразить в тексте своё отношение к предложенной теме, формулировать своё «новое» и раскрывать это «новое в тексте, использовать смысловые модели в соответствии со «стилистической» и ситуативной целями автора, стилем и особенностями адресата, выбрать необходимую и более уместную композицию текста, применять в тексте изученные средства оформления в соответствии с авторским замыслом.	рассказ по заданному началу	Теоретическое освоение материала	10н.	
<b>Расположение материала в повествовании 7ч.</b>								
11.	Классическая схема в повествовании	1	зависимость построения повествования от сферы общения и конкретной ситуации общения	Знать классическое построение повествования Уметь создавать собственный текст-повествование по	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала	11н.	

				классической схеме расположения материала.				
12.	Расположение материала в повествовательных текстах различных стилей и жанров	1	Синтаксические и лексические особенности научного, делового, бытового, публицистического и художественного повествования	Учитывать сферу общения и функциональный стиль при создании текста-повествования, уметь создавать повествование в разных жанрах.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала	12н.	
13.	Расположение материала в повествовательных текстах различных стилей и жанров	1	жанры повествования.	Учитывать сферу общения и функциональный стиль при создании текста-повествования, уметь создавать повествование в разных жанрах.	Работа в группах	Отработка изученного материала	13н.	
14.	Композиция текста и выражение авторского отношения к происходящему	1	Типы композиций повествования.	Уметь создавать повествование, используя разные виды композиций данного типа речи.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала	14н.	
15.	Композиция текста и выражение авторского отношения к происходящему	1	Типы композиций повествования.	Уметь создавать повествование, используя разные виды композиций данного типа речи.	Сочинение	Отработка изученного материала	15н.	
16.	Творческая работа по теме	1		Уметь удерживать предложенную тему,	Урок-зачёт сочинение-	Теоретическое освоение материала	16н.	

	«Расположение материала в повествовании»			определить для себя и выразить в тексте своё отношение к предложенной теме, формулировать своё «новое» и раскрывать это «новое в тексте, использовать смысловые модели в соответствии со «стилистической» и ситуативной целями автора, стилем и особенностями адресата	повествование с свободной композицией			
17.	Творческая работа по теме «Расположение материала в повествовании»	1		выбрать необходимую и более уместную композицию текста, применять в тексте изученные средства оформления в соответствии с авторским замыслом.	Урок-зачёт сочинение-повествование с свободной композицией Рубежный контроль		17н.	
<b>Оформление повествовательного текста 7ч.</b>								
18.	Грамматические средства оформления повествования	1	Частотность различных частей речи в речевом оформлении повествования.	Уметь анализировать текст-повествование с точки зрения нахождения грамматических средств оформления	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала	18н.	
19.	Риторические	1	Базовые тропы:	Знать определения	Индивидуаль	Теоретическое освоение	19н.	

	средства оформления повествования. Тропы		эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.	тропов Уметь анализировать текст с точки зрения нахождения средств выразительности	ный опрос	материала		
20.	Риторические средства оформления повествования. Тропы	1	Гипербола, литота, перифраз	Знать определения тропов Уметь анализировать текст с точки зрения нахождения средств выразительности	Анализ текста	Отработка изученного материала	20н.	
21.	Риторические средства оформления повествования. Риторические фигуры	1	Инверсия, антитеза, различные виды повторов	Знать определения риторических фигур Уметь анализировать текст с точки зрения нахождения средств выразительности	Анализ текста	Теоретическое освоение материала	21н.	
22.	Риторические средства оформления повествования. Риторические фигуры	1	Виды синтаксического повтора; эллипсис	Знать определения риторических фигур Уметь анализировать текст с точки зрения нахождения средств выразительности	Анализ текста	Отработка изученного материала	22н.	
23.	Оформление повествования в соответствии со стилем и жанром	1	Влияние сферы общения на стилистическую цель автора и выбор стилистически окрашенных	Уметь создавать текст-повествование различных жанров в различных стилях	Работа в группах	Отработка изученного материала	23н.	

			средств оформления					
24.	Творческая работа	1			Сочинение			24н.
<b>Тексты, включающие различные типы речи 4ч.</b>								
25.	Понятие о тексте, включающем различные типы речи.	1	расположение материала в в текстах смешанного типа	Уметь создавать текст, включающий различные типы речи.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала		25н.
26.	Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа	1	грамматические и риторические средства в данных текстах.	Уметь создавать текст, включающий различные типы речи.	Индивидуальный опрос	Теоретическое освоение материала		26н.
27.	Риторические параметры повествовательного о текста.	1	Композиционные особенности текстов смешанного типа.	Уметь анализировать текст, включающий различные типы речи.	Работа в группах	Отработка изученного материала		27н.
28.	Тест	1			Урок-зачёт			28н.
<b>Исполнение повествовательного текста 3ч.</b>								
29.	Интонация как средство общения и воздействия	1	влияние образа говорящего на восприятие информации. влияние интонации на речевую ситуацию.	Уметь исполнять повествовательный текст	Работа в группах	Теоретическое освоение материала		29н.
30.	Зрительное восприятие говорящего слушателями.	1	влияние образа говорящего на восприятие информации. Виды жестов и их значение.	Уметь исполнять повествовательный текст	Работа в группах	Теоретическое освоение материала		30н.

			Основные правила невербального общения					
31	Риторический практикум по исполнению повествовательного текста	1		Уметь исполнять повествовательный текст	Урок-практикум	Отработка изученного материала	31н.	
Речевой этикет 4ч.								
32.	Основные понятия теории этикета	1	Основные понятия теории этикета	Уметь моделировать этикетные ситуации		Теоретическое освоение материала	32н.	
33.	Основные понятия теории этикета	1	Основные понятия теории этикета	Уметь моделировать этикетные ситуации	Работа в группах	Отработка изученного материала	33н.	
34.	Риторический практикум	1			Практическая работа	Отработка изученного материала	34н.	
35	Риторический практикум	1			Практическая работа	Отработка изученного материала	35н	



### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

:

- Т.А.Ладыженская «Школьная риторика» 5класс – М.:Баласс, 2004
- Т.А.Ладыженская. Школьная риторика. Методические рекомендации для учителя. М.:Баласс. 2004
- Программа по риторике (5-7 классы) для общеобразовательных учебных заведений Т.А. Ладженской, утвержденная Министерством образования РФ и рекомендованная Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования МО Российской Федерации. (Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Основная школа. Старшая школа. / под научной редакцией Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2010).

### 3.3. Материально-техническое обеспечение курса

#### Оборудование рабочего места учителя, специализированная мебель и система хранения:

№	Наименование оборудования	Наличие/отсутствие
<b>Технические средства обучения (рабочее место учителя)</b>		
1	Компьютер учителя, лицензионное программное обеспечение	+
3	Проектор	+
4	Акустическая система для аудитории	+
5	Интерактивная доска	+
6	Сетевой фильтр	+
<b>Специализированная мебель и система хранения</b>		
1	Доска классная	+
2	Стол учителя	+
3	Кресло для учителя	+
4	Парта школьная	+
5	Стул ученический	+
6	Шкаф для хранения учебных пособий	+

